



## Natasha könyvespolca - Rémmese a barátságról

2010 január 26. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Szert tettem az els?, moly.hu-n elcserélt könyvemre! Surranó\_kis\_árny jóvoltából kiolvashattam azt a m?vet, mellyel már régóta szemeztem: a Hívj be!-r?! van szó, melyet John Ajvide Lindqvist írt (ezúton is köszönöm neki).

*Kezdetben senki nem veszi észre, hogy a felfoghatatlan megjelent Blackebergben. 1981 kés? ?sze van, a peremvárosban a szokott módon zajlik az élet. De amikor a közelben egy tizenéves fiú lecsapolt vér? holttestére bukkannak, rituális gyilkosságról kezdenek suttogni. Senki sem sejtí, mi történt valójában. A tizenkét éves Oskar képzeletét megragadja a gyilkosság, de még jobban foglalkoztatja az új lakó. A szomszédba egy lány költözött. Összebarátkoznak. Egyre szorosabbá válik a kapcsolatuk. De a lányban van valami furcsa. Valami nagyon szokatlan. És csak éjszaka lehet találkozni vele.*



?szintén szólva, engem egyáltalán nem érint meg ez az elmúlt években folyó vámpír- (Alkonyat-) hisztéria. Túl sok olyan m? jelent meg és fog megjelenni, melyben semmi újdonság nincs és csak ismételtetik a jól bevált vámpír-kultusz hiedelmeit. Tévedés ne essék, nem azt hiányolom a mai vámpíros könyvekben, hogy újonnan kitalált, oda nem ill? dolgokat vegyítsenek a szappanopera stílusú töltelékiszövegbe, hanem jöhetne legalább valami új néz?pont, könyörgöm!

És imáim meghallgatásra találtak a Hívj be! személyében. Legalábbis eleinte úgy gondoltam. Ugyanis, mint számomra kiderült, ez a könyv a promócióval és a hírével ellentétben egyáltalán nem a vérszívást helyezi el?térbe, hanem két svéd gyerek barátságát.

Adott egy "különleges betegségben szenved?" lányka, Eli és egy mások által kirekesztett, a könyvben kövén szerepl? fiú, Oskar. Egyikük sincs benne a társadalom 'krémjében', így amikor megismerkednek egymással, olyan szimbiózis viszony lép fel köztük, ami egy átlagbarátságban nincs jelen: ha te elfogadod, hogy a fert?zésem miatt vért kell innom, én megvédelek téged a székálóktól.

Egyedül abban az elméletben csillogott valami újdonság-szíkra, ami szerint a könyvben szerepl? vérszívók egyáltalán nem vámpírok, még csak nem is halottak. Hanem él?, gondolkodó emberek, csak olyan fert?zést hordoznak magukban, ami miatt muszáj vért inniuk, különben elpusztulnak. Meg persze éjszaka aktívabban, a napsugár megégeti a b?rüket, stb.

Akár egy szép barátság történetér?l is olvashatnánk, ha nem lennének a könyvben gyilkolászós, vérszopós, brutális részek, amik pont ellentétben áll a két gyerek idillikus kapcsolatával szemben: brutálisan megcsonkított tetemek, vérfolyam, kegyetlenség a köbön. Már unalomig ismert jelenetek, ami semmi újdonságot nem mutattak fel egy olyan veteránnak, mint én vagyok. [tudniillik, horroron n?ttem fel]

Sajnálom, nekem csalódást jelentett a könyv. Ha a vámpíros részeket kihagyta volna Lindqvist, akkor bár kevesebben olvasnák, mégis szebb történet kerekedett volna bel?le a lehangoló hangnem és környezet ellenére. Vagy épp amiatt.

**Könyv adatai:**

- *Címe:* John Ajvide Lindqvist: Hívj be!
- *Kiadó:* Könyvmolyképző Kiadó Kft.
- *Oldalszám:* 590
- *Borító:* puhatáblás, ragasztókött
- *ISBN:* 9789632451114
- *Megjelenés:* 2009

Natasha

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

<http://biblioteka.freeblog.hu>

DR. DRÁBIK JÁNOS  
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

Ajánló

---