



## Csillagok és bohócok – akik 2016-ban t?ntek fel

2017 január 02. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Vagy már 2015-ben, vagy ki tudja.

**Nekünk ?k jutottak az eszünkbe, mint friss arcok a ráncos Orbánok és a TGM-féle örökhülyék mellett, mint akikre rácsodálkoztunk idén.**

### **1, Milo Yannopoulos**

A dühös és veszélyes köcsög, Milo Yiannopolous valójában nem 2016 felfedezettje, csak kicsiny hazánkba sikerült most eljutnia, hála a 444 ködfátyolos szemmel aggódó írásainak, melyekben azt bizonygatták a nagyérdem?nek, hogy soha nem lehet Trump az elnök. Haha. Szóval az eredetileg brit származású buzigyerek akkor lopta be magát a szívünkbe, amikor kijelentette, hogy bizony a probléma nem a radikális iszlám, hanem maga az iszlám, amelynek semmilyen formában nincs helye a nyugati civilizációban, majd lebiggyesztett ajkakkal arra kérte a sápiítózó egyetemistákból álló közönségét, hogy védjék meg ?t a homofób mohamedánoktól, mert azok meg akarják ölni az olyan cukifiúcskákat, mint amilyen ? is. Aztán az egyenl? bánásmód jegyében sírásig hergelt néhány feministát, majd a kötelez? körként el?adott rasszistázást letudta annyival, hogy "hülye vagy, a néger faszt szeretem". Szóval egy igazi troll, a safe place-ekbe beosonó rém.

Vallja, hogy az egész PC, névmás meg safe space jelenség éppen azért alakult ki, mert a liberális hegemonia hívei évek óta megpróbálják megmondani a többségi társadalomnak, hogy miként élhet, mit mondhat, mit olvashat, mivel játszhat. Egyébként nem tartja magát az alt-right követ?jének, pedig kb. ? alapította az egészet, amibe még az is belefér, hogy valaki meleg, zsidó, vagy színes b?r?, ez pedig a baloldaliakat nagyon zavarba ejti, ezért eretneknek, hamis buzinak tartják. Ahogy fogalmaztak: Milo meg sem érdemli, hogy buzi lehet. És ez a mondat egyszerre a liberális tolerancia és az elmebetegség iskolapéldája.

Ráadásul nem is keres szarul azzal, hogy egyszemélyes hadseregként teszi neveltségessé a teljes haladó libnyaf értelmiséget, ami akkor is derék munka, ha azok kibaszott idioták maguktól is.

### **2, Pukli**

A hiszternek álcázott túlbuzgó párttitkárok alapesete, azaz a gyucsányi értelemben vett európai, apolitikus, civilaktivista/szakszervezetis/pártalapító/fasztudjamégmi. A posztkádári kor nekromantáinak új, frissen életre hívott eltemethetetlen halottja, a rendszerbuktató üzemmódba kapcsolt vérzombi. A magyar baloldal mindenesdezs?je'. TGM-et idéz? sálával, irritálóan nyegle arcélével kurva jól mutatna a mozgalmárlelkület? elitgimnazisták posztergy?jteményében.

Pukli elvtárs, azon kivételesen ritka embertársaink közé tartozik, akik a kockaszemüvegt?l sem t?nnek okosabbnak, s?t, éppen ellenkez?leg. Korábban az „ilyeneket”, az átkosba' áthelyezték egy szögesdróttal, körülhatárolt területre követ tördelni, hogy ne zavarjanak bele kártékony aknamunkájukkal a népi, üzemi stb. demokrácia gördülékeny kiépítésébe. Ezek voltak azok a kommentisták, *akik nem értették a lényegét*, ellenben mindig mindenr?l volt véleményük és imádtak bizottságokban fontoskodni. ? volt az ellenzéki száztizenhetedik utolsó reménysége, de még azel?tt pukkant ki, hogy felfújták volna.

Hiába a vörösök sem a régiek már..., avagy kit fogunk mi, fasiszták megcip?zni, ha ezek önmagukat lövik agyon a startpisztollyal? (Sóhaj.)

### **3, Sándor Mária**

Az újjáéled? szegény- és munkásmozgalom, a Schilling Árpfi-féle agitprop-performance csoportba becasingolt fekete ruhás, tenyeres-talpas partizán?je. Pukli egyetlen Hamupip?kéje. Straight Outta z'Ágyak Mell?l.

Megjelenésével garantálja a deluxe kórházi szenvedéspornót, a Krétakörösre rendezett kockásinglegombolós, a kurvára kellemetlen, szentimentális és fontoskodó proteszténeklést, a rengeteg taknya-nyála összefolyó hisztériát, a mély, hallgatolagos egyetértést Olgával, a Kálmánnal, a zátévében. A polgári tehetetlenség, a közös nyomor, az összefogás minden áldozatra kész prófétan?je, aki remek indítás után multifunkcionális világmegváltó-szerepbe kapcsolt és a 20-25 éve a politikában mozgolódó, a politikából él? baloldaliak csendes r?työgése közepette kinyírta magát.

### **4, G. Ras**

Walter Benjamin aggodalma, Skicc Pali hányattatott elnöksége ide vagy oda, a másolásnak bizony van létjogosultsága. Hiszen hogyan másként verhetnének gyökeret az életünkben a jó dolgok? Amikor az ember valami

men? dolgot másol, egy kicsit maga is men?vé válik.

Amikor viszont az ember egy szétszívott orangután arckifejezését magára véve, a jamaicai ültetvényelhagyók dialektusát utánözva, mezítláb énekel az Index és a 444 tudósítóinak, az csak azért men?, mert legalább háromszor meg kellett néznünk, hogy elhiggyük, tényleg azt látjuk, ami a videón megy. Biztos mindenkinek megvan az élmény, amikor valami rettenetesen kínos dolgot látva a többieket nézed abban bízva, hogy ?k is legalább annyira feszengenek, utána viszont újra meg kell nézned, mert annyira iszonyú volt.

Komáromy R. Dzsergely a reggae-világ Eminemjének álmodja magát az ápolatlan szözi hajhurkáival, de egyel?re csak az Eminem-rajongó kisrác tud lenni a Stan videóklipjéb?l. Idén, a kéménymászása után megjárta már a pszichiátriát is, noha sajnos nyilvánvalóan nem a megfelel? kezelést kapta a betegségére. Felfedezettsége is addig fog tartani, amíg a rend?rség jóhiszem?en hagyja, hogy a kis táskamagnóját magával cipelve felmásson a jöv?beli Városligetet épít? munkagépekre, és onnan daloltassa a fehérelles harcra buzdító ifj. Bob Marley-t.

Amint megjön a rend?rség esze, több órás könyörgés helyett inkább odavisznek egy jobb hangfalat, kitökölnek az er?sít?t, majd az arányosság jegyében megkínálják a szabadságharcost egy kis Slayerrel. A Fight Till Death pont jó lesz kezdetnek.

## 5, Trump család

„We are family.” Oké, hogy azt már vagy ötvenszer körbejártuk, hogy a Clinton INC. elég keményen tolt a nepotizmus és korrupció szekerét, de meg kell hagyni „sógorkomaság” terén a jó öreg narancsb?r? fenegyerek sem panaszkodhat. Az év felfedezettjei között tehát els?sorban az eddig a new yorki felvilág pezsiz? milliomosai közt csendben megbújó, ám idén a nyilvánosság színe elé lép? Trump-sógor, Jared Kushner és Donald papa kedvenc lánya, Ivánka.

Egyrészt Ivánka három gyerek után olyan feszes popóval rendelkezik, hogy csatlakoznunk kell a papához, aki a kampányban is közölte, hogy olyan jó csak a lánya, rámoccanna, ha ez nem lenne els?sorban a korábban már említett reneszánsz pápák, vagy épp muszlim f?muftik sportja. Aki viszont 3 gyereket nemzett eme gyönyör? és okos asszonynak, nem volt más, mint Jared Kushner, akir?l nyíltan kijelenthetjük, hogy megnyerte apósnak a választást. Hogy ebben mi motiválta, az az év végének eseményei tükrében kevésbé titok: a Toronyház kedvenc gittegylete, az ENSZ úgy t?nik történelmi küldetését teljesítette be azáltal, hogy a sorozatos Izrael-anyakó határozatokat megkoronázandó visszarepítette a történelmet 1967-be, tüzet adva az intifádázó palesztinoknak és minden araboknak. Jared Kushner meg zsidó. És neki ez nem tetszik.

A Demokrata zsidógyerek így hát bekeményített, és megmutatta, hogy Ámerikában azért a dolgok nem úgy m?ködnek, ahogy azt a mainstreambe röpitett SJW ballerok ANGSZOC-ot dédelget? álmaikban hiszik.

Trump mindenki által különösnek vélt stratégiáját, a Twitteren alapuló, az Observer-Breitbart vonalra felf?zött alt-right nyomulását egy „Project Alamo” névre keresztelt netes zsványbrigád élén hajtotta végre. Jared igazi „rebellisként” zúzta szét a Clintoniánus Halálcsillagot, és ehhez kétség sem férhet, még akkor sem, ha nem átalott orosz hekkereket sem felbérelni zsoldosnak. Mindeközben Ivánka kb. kimaxolta az „X és Y generációs jócsaj” szerepét, és míg a kapafogú Chelsea Clinton (aki melleleg gyerekkori öribarija) a femináci vonalon nyomult, ? büszkén tolt a szexi anyuka szerepét, és vállalta a hatalmas gy?lölethullámot, amit ezért egykori elv- és pezsibarátai zúdítottak rá, kezdve divatmárkája bojkottálásával, folytatva a repül?gépen történ? nyilvános vegzálásig.

## 6, Sovány Puzsér

Simicskatévé legújabb, fékezhetetlen habzású fénydubl?re, az els?számú simicskalegitimátor, a ex-százhuszkilós vudiellen, az idegtép?en neurotikus, a „nem embernek való terhek” elhordozója, a végtelenül ?szinte, sajnálatra méltó, lelkibeteg soványpuzsér, a megszállott aszkéta, a közérthet?ség proliprófétája. Simicska háztáji Ady Endre elbutult utánérzete.

Szóval, ? az a srác, aki elhiszi, hogy a filmek karakterológiája a valóságban is m?ködik. Így, évek alatt belakta a tévés, rádiós (stb.) félértelmiségi szerepét, akinek mindenr?l, mindenkivel szemben van egy „er?s állítása” alapfigurát, amit a vudiellenfilmekben (családi ebédekkor, vagy házibulikban) is mérhetetlenül, kurvára utálunk. A klimaxoló konyhatündérek szeméb?l a könny kicsordul, ha Robi szenvedéstörténetét láthatják, és kéz a kézben, a szívcsakrák mélyén átélhetik a spirituális átlényegülést.

## 7, Alinda

Egy felfedezett, akit már régen is csak felejtani szerettünk volna! Akkoriban épp úgy nézett ki, végre megfelel? irányba indul a karrierje ennek a színjeles lánynak, de aztán a G-nap sajnos keresztülhúzta el?zetes várakozásainkat. Azóta valahol minden a helyére került.

Jó látni, hogy az értelmesebb vendégeit is idegesíti Alinda görcsös megfelelési kényszere a tökéletes profi karakterének megformálására. Ráadásul élvezet nézni, hogy roppant szerényen olyan brandet építettek köré, amit egyedül Ákos mert eddig bevállalni. Ha "Lajosnak" van még kerete és humora, akkor nemsokára jelentkezik nála az "István-kvízshow", esetleg a "Sándor" (na most Pörzse, Csintalan, vagy Friderikusz?) közéleti-beszélget?s m?sor. Az éjjeli sávra meg leszerz?dtethetné a pornós csajt, aki Ferivel szelfizett. Azt talán még néznénk is.

## 8, Pruck Pál

Van egy nagyon régi film: a Testrablók támadása, vagy valami ilyesmi a címe. A film lényege az, hogy a földönkívüliek rabul ejtik az emberek testét, mert abban szeretnek élni, és ennek köszönhet?en az emberek elkezdnek furcsán viselkedni, pedig úgy néznek ki, mint régi önmaguk (de már nem ?k azok).

Na valami ilyesmi történt Pruck Pállal, akir?l nem világos, hogy ? költözött-e Dózsa Laci testébe, vagy Dózsa Laci költözött be az ? testébe, de az biztos, hogy a dolog akkora port kavart, hogy feladták a világ meghódítását és szépen csendben visszavonultak.

Dózsa Laci persze nagyvonalúan lemondott önmagáról mer? udvariasságból, annak ellenére, hogy a jobboldali média megpróbált kiállni mellette. A holokausztipar mellett felt?nni látszik egy új megélhetési forma: az 56-ipar, hirtelen felt?n?-elt?n? h?sökkel, áldozatokkal, b?nösökkel, szovjetekkel, szerelmekkel, drámákkal, márkákkal, stb. Hamarosan talán startup is épül rá.

## 9, Zsuhár Zsuzsi

Minden Migránsok Anyja, a nagyszív? Zsuhár Zsuzsika nem a 2016-os év szülötte (hírnév tekintetében sem), de mindenképp ehhez a csodás esztend?höz köthet? a Keleti árnyékában született politikai karakterének virágba borulása, egyben korai elvirágzása.

Valójában minden látszat ellenére jószív? gyerekek vagyunk, így igazából a bűgónev? és hangú SJW asszonyosság történetét inkább tartjuk tragikusnak, mint igazán nevetségesnek (bár kétségtelenül az.) Ugyanakkor ZséZsé története inkább mutatja azt, hogy miként gabalyodik saját cip?f?z?jébe és mossa fel végül a padlót önmagával a „harmadik generációs feminizmus” és az egész, magát emberségesnek, pozitívnak, jóságosnak mutató migráns-simiz? balos narratíva. A migránsokat a szerelemig simiz?, majd maga is a migránsok után ered? nagyasszonytól úgy t?nik búcsút kell vennünk, legalábbis ami a komolyan vehet?ségét illeti.

## 10, Orbán kutyája

Ha valamivel tökéletesen röviden jellemezni az évet, az nem is lehet más, mint a Nácisz után ered? újságírók, akik kérlelhetetlen elkötelezettséggel nyomozták ki, hogy a miniszterelnöki kutyának egy, vagy két pokróc van-e leterítve az óljában, illetve hány kiló csirkefarhátat eszik meg naponta az Európai Unióból érkez? milliárdok terhére. Példa ez még a be nem fejezett munkára, valamint a vidéki rögvalóság totális meg nem értésére is.

A körúton belüli értelmiség viccéb?l Alcsúton lett megélt tragédia, amikor a kommunizmus, a téészesítés, a volumenipar és a gondatlanság okozta elhagyatott, lerohadt mez?gazdasági melléképület megvétele (használt autó ára) és felújítása (romos belpesti ingatlan ára) hirtelen az urizálás, az oligarchikus kapitalizmus embertelenségének bizonyítéka és a régivágású rendi társadalom felélesztésének kísérlete lett.

Nem csoda, hogy ilyen nézettséggel fut a Szomszédok ezerakárhányadik ismétlése.

[www.tutiblog.com](http://www.tutiblog.com)

**Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



Ajánló