

Kritika – Sherlock Holmes

2010 január 20. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Megérkezett a hazai mozikba Sherlock és h? társa, Watson is. Mi sem voltunk restek, és követtük ?ket, hogy megnézzük Guy Ritchie mit hozott ki ebb?l a történetb?l. A véleményünk a bejegyzésben elolvasható:

Nem mondom, hogy hatalmas várakozás el?zte volna a meg a filmet, de azért szerettem volna ott lenni a

premieren, vagy legalábbis ahhoz közeli id?pontban a moziban. Kellett egy kis kikapcsolódás, valami pörg?s, színes minden szempontból. Meg egyébként is azt gondolom, hogy szeretem az újraértelmezett történeteket, karaktereket. **Guy Ritchie viszont nagyon hosszan akart elmesélni nekem valamit, amit nem tudtam egy egésszé összegyúrni.**



Kezdjük is rögtön a történettel, amit ha kést is tartanak a nyakamhoz, akkor sem tudnám normálisan visszaadni. Sherlock nyomoz, de igazából ? sem tudja vagy mondja, hogy mi után. Watson segít neki, meg nem is, mert ? házasodni akar, de ragaszkodik valamiért Sherlock-hoz, illetve ez inkább fordítva igaz**. Aztán itt van Adler, akinek az indítékait nem igazán tudjuk meg**, csak annyit, hogy benne volt Sherlock életében korábban is, és most is ráveszi valahogy arra, hogy megtegyen neki dolgokat. Jelen esetben nyomozzon a már említett "valami" után. A végére maradt, de az elején is említhettem volna Lord Blackwood-ot, aki gonoszkodik is meg nem is, kever egy kis varázslatot a történetbe, de nem tudjuk eldönteni, hogy mit is akart valójában.

Szóval a történet egy nagy maszlag egyik oldalról. Másik oldalról nézve azért vannak kellemes pillanatai, és elkezdi az embert érdekelni, hogy mi miért történik, csak az a baj, hogy már jó el?re lehet látni mindent. A fordulatok nem ülnek, és már a legelején tudjuk, hogy ami varázslat az csak egy jó er?s átverés, amit a végén Sherlock majd úgy is elmondd nekünk.

A rendezés persze nagyon jó. Illetve pont annyira jó, hogy a történet mellett elégedettek legyünk vele. London fantasztikus lett, több akció jelenet csillagos ötös, igazából engem is meglepett, de talán legjobban pont a látvánnyal tudott levenni a lábamról a film. Mondom ezt azért, mert az ember **Sherlock-ot nem egy szuperh?sként képzeli el, aki félmeztelenül verekszik valami raktárban**. És azt sem, hogy ha már verekszik, akkor bárkit képes leverni, na nem azért mert er?s lenne, hanem mert ki tud számolni mindent, és figyel minden apróságra.



Ha úgy vesszük, a legels? nyomozós történetb?l létrehozták a legels? szuperh?st, akinek az eszén nem lehet átjárni, vagy ha igen, akkor azt pont ? akarta, hogy így legyen. Azért valami maradt a régi Sherlock-ból**. Itt a pipa, a heged?, na meg Watson is, de a történet más**. Teljesen eltér? világ ez, mint amit a kalapos nyomózónak elképzeltünk korábban. Igaz, nem mondom, hogy ez rossz lenne, csak más, így még szokni kell.

Ha már beszéltem a karakterekr?l, akkor említsük meg a színészeket is. **Robert Downey Jr.** nekem továbbra is nagy kedvencem, és ebbe a szerepbe is nagyon sokat beletett, de valahogy nem áll össze nekem Sherlock. Mint ahogy **Jude Law** által játszott Watson sem tudatosítja velem, miért is van még Sherlock oldalán. Igaz ezért lehetne az írókat is bántani, de valahogy a színészek is csapongóak. Ez elmondható **Rachel McAdams-r?l és Mark Strong**-ról is. Játsszák a szerepüket, de azért mert kell, és nem azért mert tudnák is mit miért csinálnak.

Igazából az a legnagyobb bajom, hogy nekem hiányzott a keret az egészhez. Szerettem volna tudni, hogy Sherlock honnan jön, mit csinált korábban, mit?l lett zseni? Watson-t mi köti hozzá, vagy miért nem tudja elengedni? Illetve Adler is mit csinált korábban, hogy Sherlock-ban ekkora nyomott hagyott? Egyedül Blackwood-ról tudunk meg apróságokat, de ett?l még nem ismerjük meg a motivációját. Kihagyott ziccer, illetve hatalmas kapufa ez a film azt kell mondjam, még akkor is, ha sokszor nagyon is élvezhet?.



Értékelés: Sherlock Holmes - 6/10

Londonért, az akciókért mindenképpen jár a magasabb pont. Viszont a történeten lehetett volna még dolgozni, csak úgy mint a karaktereken. Valahogy úgy érzem, hogy Guy Ritchie vette a Sherlock nevet, és ráhúzta azt a történetet, azokat a tulajdonságokat, amiket megálmodott. Viszont azon nem dolgozott, hogy ez egységes képet alkosson.

Mondjuk ez jelenleg semmit nem jelent. Gondolok arra, hogy a bevételek alakulása és a film vége miatt a folytatás szinte borítékolható. Ezzel pedig Guy Ritchinek megadatik az, hogy dolgozzon még a karakterein, írjon nekik egy jobb történetet, és megalkossa azt a Sherlock Holmes-t, akire innent?l kezdve majd a fiatalság emlékezni fog.

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló