



Történelem

2010 január 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Történelmünk valós képét soha meg nem fogalmazott el?ítéletek torzítják a felismerhetetlenségig. Gondolják meg és át a következ? mondatot: minden nemzet összes képz?- és iparm?vészeinek egy id?ben csakis egyféle alkotói stílusa lehetséges.

Hol az a bátor bet?vet?, aki egy ekkora sületlenséget nyilvánosság el?tt meg merne kockáztatni? Hiszen jóformán ahány alkotó, annyi a cáfolata ennek a bugyuta kijelentésnek. Miféle grafikus, fest?, mittudomén, aki nem képes, még ha csak egy pillanatnyi sikerért is, stílust váltani? Márpedig ma érvényes, az iskolai tananyagot meghatározó történelemtudományunk ennek és több, hasonlóan értelmes kijelentésnek az alapján áll. Akkor is, ha soha, egyetlen történész nem merné nyilvánosan vállalni fenti mondatot. Ott van az, amikor kormeghatároznak egy középkori sírt: bronz övveret, öntött anyag, állatalakos ábrázolás, akkor bergengóc. Kalapált rézlemez, növényi ornamentika, óperenciás. Kérem szépen, magam ismerek három olyan kézm?ves mestert, aki képes állatot és növényt akár egy munkán, akár több különböz? munkadarabon, ugyanaz nap ábrázolni. Mert megtanulta a szakmáját.



Az ócsai ótemplomba belépve tán az els?, ami fet?nt, hogy éppen úgy két építészeti stílus váltja benne egymást,

mint az ötszáz évvel id?sebb gót-barokk, román-barokk templomainkban. Az utóbbiakra az a magyarázat, hogy a törökdülés utáni újjáépítés során ahol lehetett, meghagyták az eredeti, ám akkoriban már kicsinynek bizonyult középkori templomot, és azt b?vítették ki a barokk hajóval. Ez jó és értelmes magyarázat, s?t helyenként még az építési tervek is meg vannak. Ám nem kötelez?. Ugyanis éppen nevezett templom idegenvezet?je mondta a helyszínen, él?szóban, hogy az övéknek is megmaradt a teljes dokumentációja, (Majd' kilencszáz éves tervrajzok!), és bizony már ott is román és gót elemek vegyülnek, pontosan úgy, ahogyan mi láttuk tavaly. Képzett m?vész bármely korban saját és megrendel?i tetszése szerint választja meg munkastílusát.

Pogány István

Szerz? a *Flag polgári M?hely* tagja



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló