



Lefekvés el?tt

2009 május 07. Flag

Sz?veg m?ret

Mentés

-
-
-

- [1](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Hiába, na, öregszik az ember. Nem tudok ez ellen mit tenni, bármennyire is szeretnék. És minél id?sebb leszek, annál inkább nosztalgiával gondolok azokra a dolgokra, amelyek egykoron a világot jelentették számomra. Voltak ilyenek szép számmal; mostanra azonban mind továt?nt már.

Az utóbbi id?ben valahányszor bekapcsoltam esténként a tévét, valamiféle furcsa hiányérzet lett úrrá rajtam, de mindezidáig nem tudtam pontosan meghatározni az okát. Vadul váltogattam a csatornákat, de mindenütt ugyanaz fogadott: beszélget?s kamum?sorok fizetett résztvev?kkel, melyeket az önnön fontosságuk és népnevel? attit?djük dicsfényében f?rd?z? híradók követtek. Mindenütt ugyanaz, más és más köntösbe bújtatva. Ezt követik az úgynevezett riportm?sorok; ingyen dolgozó gyakornokok és arroganciájukban magukat komoly embereknek gondoló „riporterek” ezerszer kibeszélt, unalomig ismert témáinak tankönyvekb?l vett sorrendben összerakott anyagai. No meg a képerny?n díszelg? fiúk és lányok, akik mindezeket az adott pillanatnak megfelel?en üdvözölt mosollyal vagy éppen drámai hanglejtéssel tálalják néz?ik elé. Majd jöhetnek a sorozatok; magyar szappanopera vagy amerikai krimi... mindenki válogathat agyomosottsági szintjének, fáradtságának, lelkiállapotának megfelel?en. Csak az a fránya hiányérzet, az nem akar továbbállni.

Aztán egyszerre bevillan, és nem is értem, hogy nem juthatott eszembe korábban: sehol nincs már esti mese. Sem a közszolgálati, sem a kereskedelmi adókon nincs már többé hely a gyerekeknek, a kedves történeteknek, a cseppnyi békének és nyugalomnak az esti f?m?sorid?ben. Elsodorták ezeket a reklámid? értékes másodpercei. Lassú, szinte észrevétlen változás volt ez az elmúlt években, a Tévémacinak is f? alatt mondtak fel nem is olyan régen az MTV-nél. Hogy ez jó dolog-e vagy sem, azt mindenki döntse el maga. Tartok t?le, egyre többen válaszolják azt, hogy ennek így kellett lennie. Ez a dolgok rendje; változik a világ, változnia kell hát mindennek vele együtt, ha nem akar lemaradni a nagy versenyben. Ezeknek az embereknek nincs és nem is lesz mondanivalóm. Majd megértik egyszer ?k maguk is, miben és hol tévedtek. Remélem, már kés? lesz nekik.

Hja kérem szépen, de lehet azt mondani mindenkinek mindenhol, hogy ott vannak azok a bizonyos tematikus csatornák, ahol az ember, legyen bár kicsi vagy nagy, éjjel-nappal tud akár meséket, rajzfilmeket is nézni. Miért lenne hát szükség arra, hogy egy profitorientált vállalkozás, mint amilyen egy kereskedelmi televízió, várhatóan alacsony nézettséget produkáló m?sorokat vetítsen, méghozzá a legfontosabb m?sorid?szakban. Nos, kedves mindenki, a válasz az, hogy esténként bizony apucinál és anyucinál van a távkapcsoló, akik – mint azt az érintettek nagyon is jól tudják – azokat a bizonyos profitorientált kereskedelmi csatornákat fogják bámulni, és nem hagyják a gyerk?cnek, hogy akár csak egyetlen percre is elkapcsoljon a neki tetsz? tematikus csatornára.

Ezzel tehát még a lehet?ségét is kil?ttük annak, hogy a csemete hozzájusson esti meseadagjához. Egy ideig talán hiányozni fog majd neki. Vagy tán fel sem t?nik, ahogy sokáig nekem sem t?nt fel semmi azon a bizonyos hiányérzeten kívül? Ki tudhatja a választ? És hogy azért írtam-e mindezt, mert lefekvés el?tt még mindig esti mesét akarok nézni? Nem.

Én csak mondom a magamét...

Sztakó Balázs

Szerz? a *Flag Polgári M?hely* tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló

