



Én, én, én: a Morál természetrajza

2019 február 15. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Így lett a "valódi" Szakma a Morál ?re.

Most, hogy a Magyar Nemzet visszatért oda, ahol a G-nap el?tt volt, mindenki vérmérsékletének és elfogultságának megfelelően kezdte értelmezni a helyzetet. Ezek lélektani dolgok, némelyek nyilván hevesen ziháltak is, amikor meglátták a hírt. A „melyik az igazi” vitája kicsit sokáig tartana, elvégre volt ez a lap a Hazafias Népfront lapja is, most pedig azt kéne elfogadnunk, hogy egy kissé megzakkant, néha tintás oligarcha sértettségének következményeként pár évig politikai eszközként szolgáló orgánum volt az „igazi”. Akinek ez növeli az önértékelését, nyugodtan higgye ezt.

Persze ezt mindig be kell csomagolni valami tetszet?sebb magyarázatba, hiszen – különösen az ún. Szakma képvisel?inél – rettenetesen fontos az önkép integritása. Olyannyira, hogy másról nem is nagyon szól a Szakma, mint err?l. És mindig, minden körülmény között az a legfontosabb, hogy ez a kép szép legyen, tetszen a tulajdonosának. Máskülönben összeomlik a világ.

Így lett a „valódi” Szakma a Morál ?re. A korrupt világra átkaikat szórva kiköpött Savonarolák, puritánok, jakobinusok. És valamiért, mint korábban e mozgalmak vezéregyéniségeiben, a Morál bennük találta meg a szócsövet, általuk beszél. Ahogy korábban a német nép(lélek) a Führer szájával szólt, úgy szól a Morál a Szakma szájával.

Ez az önkép miatt fontos persze: önnön fontosságuk igazolására szolgál. A moralizálás az öntetszelgés nyelve. A Szakma képvisel?je kiválasztott, egyedülálló módon képes felhívni a figyelmet az erkölcsi romlottságra, amire az egyszere? halandók képtelenek. Ha elvész a Szakma, elnémul a Morál.

Az önkép szempontjából fontos még, hogy a Morál képvisel?ét önzetlenül lássák el. ?ket erre rendelte az Úr, nem tehetnek róla, és ?k valójában áldozatok, amikor képviselik a t?lük teljesen független, rajtuk kívül álló erkölcsi rendet. Hétköznapi – a halandók által ismert – erkölcsi mércével ne is próbáljuk megítélni ezt a tevékenységet! Az Elvek fontossága megel?zi az emberek és a közösségek fontosságát, például a hozzájuk való lojalitást vagy az árulás tilalmát. Ez utóbbiak maximum a kisbet?s morálnak felelnek meg, ám a Szakma a nagybet?s Morált képviseli. A hétköznapi morállal érthetetlen, ám annál rosszabb a hétköznapi morálnak.

Az pedig mer? véletlen, hogy épp rajtuk keresztül van hangja a Morálnak. A kiválasztottság már csak ilyen.

Mindez akkor derül ki gyönyör? szépen, amikor sérelem éri a kiválasztottakat. A hirtelen elt?n? archívum jelenségét (ami aztán persze kés?bb visszakerült) az átmeneti id?szak (G-korszak) alkotói úgy tálalták, mintha a Szent Korona vagy a Seuso-kincsek t?ntek volna el, ha leégett volna a parlament, vagy ha felrobbantották volna a H?sök terét. Mert nyilvánvalóan örökkévalóságnak szánt darabokat nyelt el a föld, még ha rövid id?re is. Mocskosul nehéz órák voltak ezek! Mert a Morál képvisel?je mit néz meg egyb?l? Hogy az ? csodálatos alkotása megvan-e még. Nem mintha nem ?rizné féltve laptopján a világot megrenget? m?veket, de fontos, hogy a világ többi része is lássa azokat. Bele se merünk gondolni, hogy a Morál képvisel?ét ellátó Szakma napszámosságainak termékeit azok is elfelejtik másnapra, akik egyáltalán elolvasták. Ez egy szörny? perspektíva, és ha igaz, a világról mond ítéletet, nem róluk.

És ha a világ nem is képes felfogni nagyságukat, legalább ?k látják – mármint a saját nagyságukat és fontosságukat. A Morál bázisa az Én. Végezetül tehát lássuk, miként m?ködik a mindennapokban a Szakma.

Megadja Gábor - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztáról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló