



Ha valamit elég sokáig nézünk, az rasszista lesz... még a teknőcök is

2016 szeptember 07. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Valahogy így jöhetett rá rengeteg fekete filmkritikus arra, hogy az új Tini Nindzsa Teknőcök?l árad a fehér fels?bbrend?séget hirdet? ideológia, és pusztán azért forgatták le, hogy szórakoztatás közben nevelje át a gyerekeket. Lehet, hogy egy kicsit

tovább, vagy közelebb? I kellett volna nézni a filmet, mert valójában – ahogy az lenni szokott- inkább az ellentét? I van szó.

Néhány szemfüles retteg?nek sikerült megállapítania, hogy a teknőcök négy olyan m?vészr?I kapták a nevüket, akik az európai reneszánsz nagy alakjai voltak (**Leonardo** da Vinci, **Michelangelo** di Lodovico Buonarroti Simoni, Donato di Niccolò di Betto Bardi – **“Donatello”**, és **Raffaello** Sanzio), míg a két ellenséget (Rocksteady és Bebop) a jamaikai zene egy 1960-as években felbukkant fajtájáról, illetve a jazz egyik, afrikaiak által játszott formájáról.

Elgondolkodtató elmélet, azonban egy kicsit sem állja meg a helyét. Ha a filmet vesszük alapul, a rasszista vonal ugyan stimmel, csak éppen teljesen a más irányba I? – pont arra, amerre a Black Lives Matter és társaik.

A teknőcök, a nevük ellenére feketékr?I lettek mintázva (lásd mozgás, viselkedés, szóhasználat, öltözködés), akik a New-York-i gettó alatt élnek, és mindennapjaikban a tesó-kultúra a legmeghatározóbb, tekintettel arra, hogy **saját bevallásuk szerint elnyomott kisebbségnek számítanak**, ezért csak egymásba kapaszkodhatnak. Az, hogy néha tesznek valami jót, az annak tudható be, hogy görcsösen próbálják megtalálni a helyüket a társadalomban, mint Ligetvéd?k között az átlag hétköznapiokon Nyugatinál kéreget? hajléktalanok.

Egyébként meg tetteik teljes mértékben önz?ek, hiszen ha a Zúzó elpusztítja világot, ?k is meghalnak. De tartós munkanélküliként egyéb dolguk nincs, tehát az egész h?sködés tulajdonképpen felfogható közmunkának is. Sajnos nemrég Tetétlen település határában nem ezt, hanem inkább a dohányzást és beszélgetést láttuk közmunka címszó alatt. Mindegy azért talán van mit tanulni még a mutánsoktól is.

De félretéve a viccel?dést (bár a filmet nézve eszembe sem jutott röhögcsélni), a film komolyan elgondolkodtató üzenetet hordoz a kisebbség és a többségi társadalom viszonyáról, melynek háttérében a jó és a rossz harca is megbújik – sajnos a többségi társadalom a rossz oldalán áll, mert elnyom és szörnyetegnek bélyegez sokáig, a második rész végén azonban behódol, és integrációt, “normális életet” ajánl fel a bátraknak, **akik ezt csuklóból visszautasítják, mert szerintük a “normálisban semmi izgalmas nincs”**. Ez a karakterekben is lecsapódik: Casey Jones karaktere például az egyik legunalmasabb figura a filmtörténetben, ami f?leg unalmas b?rszíné és tisztességes, bejelentett állása miatt lehet (rend?r), aztán ott van April (Megan Fox), akinek annyi szerepe jut, hogy csábosan néz, megpróbál felülkerekedni, de túl buta hozzá, és önmaga képtelen lenne egy olyan sztorit találni, amir?I m?sort csinálhat. Szóval inkább megint csak csábosan néz egy kicsit, hátha valaki legalább meg akarja majd dugni, aki remélhet?leg nem egy tekn?s.

Az ? szexuális életükr?I most nem ejtenék szót, bár 4 kamasz és egy öreg patkány egy penthouse-ban...

És akkor most érdemes behúzni a kézféket és visszakanyarodni ahhoz, hogy mire is nevel i a gyerekeket egy ilyen m?remek. Véletlenül van nálam egy lista:

- ? Koszban élni trendi.
- ? A társadalmon kívül élni a legjobb dolog, ami történhet.
- ? Másnak lenni jó. Legyünk büszkék arra, hogy mások akarunk lenni.
- ? Nem kell integrálódni, ha elég “men?k” vagyunk, a társadalom úgylis minket akar majd.
- ? A pizza egészséges és ingyen van.
- ? Pénz nélkül is egy csomó más men? holmija is lehet az embernek.
- ? A fehérek unalmasak.
- ? A szigorúan ?rzött elítélteket tök könnyű kiszabadítani, mert 3 rend?rautóval ?rzik csak és a puska nincs megtöltve.

Ezen a ponton külön szeretném is megköszönni a tisztelend? filmes csapatnak, valamint az éles esz? kritikusoknak, hogy **a Szellemirtók után ismét sikerült egy gyerekkori bálványt tönkretenni**. Tényleg szuper. Mi a következő??

www.tutiblog.com

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló
