



## Bayer Zsolt: T?rhetetlen (24.)

2016 augusztus 26. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Azóta elt?nt a valóságos Bastille, ám a tömeg mindent Bastille-nak lát.

Már képtelen olyan ütemben kiürülni, hogy ne rettegen a széthullástól.

„A tömeg széthull. Érzí, hogy szét fog hullani. Fél a széthullástól. Megmaradnia csak akkor lehet, ha a kiürülés folyamata folytatódik, újabb csatlakozó emberek által. Csakis a tömeg növekedése gátolhatja meg, hogy egyedei visszamásszanak magánterhei alá” – írja Canetti.

De a tömeg elérte maximális kiterjedését, s ez szükségképpen és magától értet?d?en jár együtt az intellektus soha nem látott mélyrepülésével.

Már nincs kit beszippantson a tömeg, ugyanis már csak néhány megszállott kívülálló maradt. Néhány beszippanthatatlan. Ami persze szinte öngyilkosság.

A korszellem pedig még soha nem igényelte ennyire a tömeget, mint ma. A globális t?kés világgazdaság a legnagyobb tömegzabáló moloch. Ilyen még soha nem volt eleddig a történelemben. A kommunizmus ehhez képest kifejezetten intellektuális kalandnak mondható, ugyanis els? pár percét leszámítva soha nem volt képes illúziókkal szolgálni, csak és kizárólag er?szakkal.

Az er?szak pedig nem tudja felvenni a versenyt az illúzióval, ha a tömeg megteremtésér?l és fenntartásáról van szó.

Ha Sztálin, Rákosi, Brezsnyev és Kádár világában lehetett volna Starbucksban üldögelni és Pokémonra vadászni, ezek a rendszerek nem d?ltek volna meg soha.

De megd?ltek, és helyükre ült az illúziók versengése, a tömeg elvarázsolása, ami ezerszer hatékonyabb bármely er?szaknál, s a leghatékonyabb, ha a tömeget felruhazzuk az egyéniség és kiválóság illúziójával. Ez lesz a lélektani pillanat, amelyben a tömeg egyszerre fog megtámadni minden határt, hogy végképp eltüntesse a kívülállást. A másság tisztelésének fetiszizálásával lehet leghatékonyabban felszámolni minden másságot.

„Az a közönséges pusztítás, amelyet els?ül említettünk, nem más, mint az összes határ elleni támadás. Ablaka és ajtaja háznak van, és a külvilágtól való elhatárolódásnak ablak, ajtó a legérzékenyebb része. Ha az be van törve, akkor a ház individualitását veszítette. Akkor bárki kedve szerint behatolhat, senki és semmi sincs megvédve odabent. Az ilyen házakban pedig rendszerint és vélhet?leg olyanok bújnak meg, akik elhatárolnák magukat a tömeget?l, ellenségei. Most viszont megsemmisült, ami elválasztja ?ket. Semmi sem áll köztük és a tömeg között. Kijöhetnek és csatlakozhatnak hozzá. Kiterelhet?k.”

Canetti óta a helyzet sokat romlott, és közeledik a végkifejlet.

A végkifejlet jele, amikor a tömeg feljogosítva érzi magát mindenre, ugyanakkor minden jogosítványt megvon másoktól, a hozzá nem tartozóktól, és mélyen meg van róla gy?z?dve, hogy amit neki mint tömegnek szabad, ami az ? szabadságában áll, az bárki másnak, kívülállónak szigorúan tilos.

Vonatkozik ez mindenre, de a virtuális világban mindenekel?tt a vélemény és a sajtó szabadságára, valamint a nyelvpolitikára. S igaz Canetti másik gondolata is, miszerint „ha kívül?l támadják a tömeget, az csak er?södik. Akiket testileg kergetnek szét, azok még nagyobb er?vel tömörülnek ismét.”

Hiszen nem tehetnek mást.

Ha megsz?nik tömeglétük, és a tömegben elnyert különlegesség, egyediség, egyéniség illúziója, akkor nem egyszer?en megsz?nnek létezni, de nem is marad utánuk semmi. Holott nekik ez a legnagyobb illúziójuk: hogy az emberiség egész történelme, maga a história szükségképpen és okkal torkollott beléjük, hiszen ?k a létezés legfels? foka. Így válik semmivé a múlt és a jöv? is, és marad a kiürült pillanat, amit a tömeg felmagasztalt az lsten helyére. És ebben a kiürült pillanatban ismer egyedül önmagára, önmaga istenségére és legy?zhetetlenségére.

Ha ezt elveszítené, mindent elveszítene, sokkal többet a pusztta létezésnél. Nem veszítheti hát el, viszont el kell veszejtenie mindent és mindenkit, aki közé és e közé az illúzió közé merészel állni.

A mindenben Bastille-t látó tömeg most a maradék kívülálló ellen fordul. S mint mondtam, kihirdeti, hogy amit neki szabad, azt másnak szigorúan tilos.

(Folytatjuk)

Bayer Zsolt - [www.magyarhirlap.hu](http://www.magyarhirlap.hu)

**Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni győzatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**