

Ujjé a Ligetben

2016 július 01. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Magyarországon a fasizmus a tettek útjára lépett.

> *„Ha egy diplomata felmászik az utcai lámpára, elviszik a ment?k. Ha egy villanyszerel? teszi, semmi baj. Ha ugyanez a villanyszerel? jegyzéket nyújt át egy nagyhatalomnak, nyomban beszállítják. Mind a jegyzék átadása, mind a lámpaoszlopra mászás lehet teljesen normális és szükségszer? cselekedet, és lehet komoly kórtünet.”*
>
> *Rejt? Jen? Egy bolond száz bajt csinál*

Ez onnan tudható, hogy a fasiszta rend?rség elvitte a Liget projekt ellen tiltakozókat. ?k azok, kik szerint a Föld halálát, a felmelegedés gyorsulását és tömeges bálnahalált okoz a Liget néhány fájának kivágása. Mert a fáknak is jogaik vannak. Megjegyzem, ezt a zöld követelést el?ször a hitleri Németországban kodifikálták, szép példáját nyújtva annak, hogy eltér? elmebajok miképp képesek azonos tüneteket produkálni.

A ligetvéd?k ezért tiltakozni kezdtek. Kiköltöztek a Ligetbe, ahol **egyb?l letáboroztak és hozzá is láncolták magukat mindenféléhez.** Mondjuk, aki már klasszul keresztbe-hosszába odaláncolta magát, annak bajos lehet elmenni pisilni. De hát nincsen rózsa tövis nélkül.

Az igazi öko-tiltakozó láncok nélkül mezítelennek és megalkuvónak érzi magát.

?k voltak azok is, akik saját jószántukból mezítelenre vetk?ztek és ebben a sajátságos állapotban körtáncot is lejtettek, megvalósítva ezzel az esztétikai környezetszennyezés tényállását. **A fák megálltak a növésben, több mókus pedig rángógörcsöt kapott.** Mert úgy van az, hogy mikor a Moulin Rouge táncosn?i mezítelenül körtáncot lejtenek, akkor azt a közönség kifejezetten esztétikusnak tartja, mi több, odavannak érte. Nem a körtánccal, vagy a mezítelenséggel van tehát a baj. A lógó has és a lottyadt fenék ideje sajnos szükségszer?en el?áll el?bb-utóbb, ezért azután egy bizonyos kor után tapintatosan megtartóztatjuk magunkat a pucér körtánc élvezetét?l, legalábbis a normálisak.

Különös tekintettel a fákra és a mókusokra.

Most azonban a dolog súlyosra fordult. A fasiszta épít?munkások neki akartak állni dolgozni. Ebben a körben a munkakedv oly ritka, hogy már csak ezért is hagyni kellett volna ?ket. A dolgok azonnal elfajultak. **A ligetvéd?k nem tágítottak. Futtában hozzáláncolták magukat mindenhez, amihez még nem voltak rögzítve.** Többek között egy apró tolólapos traktorhoz is, ami egy nagyszer? szerkezet, mert akkor sem borult fel, mikor egy nála kétszer nagyobb környezetvéd?n? mászott fel rá.

A traktort aztán sikeresen meg is fékezték, de ez csak részsiker volt. Kihívták ugyanis a rend?rséget, a rend?rök pedig úgy döntöttek, hogy ezúttal elhagyják a gumilövedéket, vízágyút és lovasrohamot és nekiálltak egyenként kiráncigálni ?ket az építkezés területér?l. Brutális. Olyan infernális jelenetekre került sor, mint az örök Mécs Imre fellökése; azt nem tudjuk ki lökte fel és miért, de biztos a nácik voltak. **El?tte szóltak ugyan a tiltakozóknak, hogy menjenek onnan, mire azok nemes egyszer?séggel azt mondták, hogy nem mennek.** Fennállt annak a veszélye is, hogy mezítelenre vetk?znek ismét ez pedig a rend?ri állomány harckészsége szempontjából tragikus következményekhez vezethetett volna.

Ekkor történhetett, hogy az egyik rend?r meglökte a másikat. „*Odanézz, ott a kéményen!*” A másik felnézett és azt látta, hogy **a kémény tetején ott ül Komáromy Gerg?, mint egy elcseszett gólya és éppen odaláncolja magát.** Az a Komáromy Gerg?, aki utoljára azzal hívta fel magára a figyelmet, hogy eljátszotta a Keletiben az Imagine-t a migránsoknak, akik fejében ekkor fordulhatott meg el?ször a hazatérés gondolata. A vétlen járókel?kében pedig a szír menekültstátusz, hátha oda nem követi ?ket.

Ez a mi Gerg?nk egyébként reggae zenész, tudják, mint Bob Marley. **Ott ül tehát a kéményen ez a Buffalo soldier és néz lefelé, keresztül a Közlekedési Múzeumon.** Kinek mi jutott. Kovács ?rmester meg felfelé: „*Mit akarhat az ott?*” – gondolja és tényleg.

A mai napig nem derült ki, hogy mi a fenéért mászott fel pont a kéményre? És ha már ott volt, miért nem rakott legalább fészket, hogy kikeltse a tojásait? Na mindegy.

Kérdezték t?le, hogy mit keres ott fent, mert a kéményeket senki nem akarta kivágni, oda felesleges volt rögzítenie magát. Azt mondta, hogy tiltakozik és nem a kéménysepr?k ellen. Azt is mondta, hogy lemegy magától, de momentán nem találja a lakat kulcsát, amivel odazárta magát. **Ezzel a kijelentéssel mintegy meg is er?sítette a rend?ri szervek spontán elmegyógyászati diagnózisát.** Pedig ez egy hihet? momentum a történetben, ugyanis ? pont olyan, mint aki elveszíti, az is csoda, hogy a Múzeumhoz odatalált. De mi van, ha nem találja? Még most is ott ül? A Közlekedési Múzeummal együtt bontják le? Nem tudjuk.

A kulcs közben el?került, jöttek a t?zoltók és kosaras emel?vel leszedték. Ekkor a rettenetes fideszes rend?rök megbilincselték és bevitték a diliházba. Szidják érte a rend?röket, de én nem értem miért. **Mit tehettek volna? El nem engedhetik, körbe mindenütt izgalmas, vonzó kémények ezrei; még mindig kereshetnék az emel?vel.** Az ?rsre nem vihetik, ott a barátaik, ismer?seik vannak, akik nem érdemlik ezt.

Maradt a mosolygó.

A diliházban pedig – kapaszkodj nyájas olvasó – vizeletmintát vettek t?le. Istenem! A budapesti kémények ördöge, amint egy pohárba pisil. A lenyírt szárnyú sas. Vért is akartak venni t?le, de azt nem engedte „*vallási okokból*” – ahogyan mondta. Többféle vallás is van, amelyik tiltja a vérrel való mindenféle manipulációt, de a rasztafári pont nem, pedig esetükben indokolt lenne, mert a vérb?l kimutathatók a transzcendenssel való régebbi találkozásaik is.

Gerg? végül bent töltötte az éjszakát. Mint meséli, jógázott, meditált és **beszélgetett az ágyszomszédjával, akit egyébként, ha kiengednek érdemes lesz figyelni kéményileg**. Lehet, hogy fert?z?. Állítólag annyira megtetszett neki az ápoltak barátságos közege, hogy ígéretet is tett egy koncertre. Erre mondják a kvantumfizikusok, hogy a dolgok a rendezetlenb?l a rendezett felé tartanak.

Másnap aztán hazaengedték. **Most bizonyára feljelentik a rend?rök engedély nélküli kéményre hágásért, vagy illegális korombirtoklásért.** Aztán tárgyalások, fellebbezések jönnek. Fogunk mi még jó sokat szórakozni ezen. Ahogyan Szálin elvtárs találóan megjegyezte: „*Lesz még ünnep a mi utcánkban!*”

www.tutiblog.com

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló