



A Sorosisták most Orbán Várba költözését támadják

2018 december 28. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Elképeszt? pimaszság...

Még néhány nap, s az új esztendő kezdetét?l Orbán Viktor és munkatársai már a budai Várban láthatnak munkához. A volt Várszínháznak helyet adó egykori Karmelita kolostor és a mellette emelt épület úgy ?rzi a 18. század méltóságát, hogy az a felújítás után teljes mértékben megfelel a 21. századi kormányzás alapelveinek. Ez most az aktuális szálka az ellenzéki médiumok szemében, új lehet?ség Orbán Viktor támadására.

A Sorosista 444. például egyenesen Rákosi Mátyás idézetekkel aljaskodik, amikor Orbánt a gy?l?lt kommunista vezérhez hasonlítja. Egy diktátort a diktatúra lebontásáért harcoló demokratához hasonlítani már önmagában „jó” ízlésre vall, ám a 444-nek ez kevés. Még azt is be akarja bizonyítani, hogy Rákosi puritánabb, kvázi erényesebb volt Orbánnál. Miközben köztudottan megalomán, hatalomittas ember volt, ennek ellenére t?le szemérmes nyilatkozatát idézik, miszerint „Nekünk elég a parlament reprezentációs célokra”. És ezek után sem szakad rájuk az ég. Egyfel?l igaz persze, hogy a parlament számukra a kádárizmus végéig valóban csak reprezentációs célokat szolgált, hiszen a proletárdiktatúra magát népi demokráciának hazudó központosítása írtózott a valódi népakarattól, a szabadon választott országgy?lést?l. Így a végrehajtó és a törvényhozó hatalom külön székhelyen való m?ködtetése, deklarált szétválasztása valóban teljesen feleslegesnek bizonyult. Sajnos ez is közrejátszott abban, hogy éppen azért maradt a budai Vár jó része évtizedeken át a háború utáni romos állapotban, hogy az épületmaradványok képmutatón jelképezzék a kommunista önkény „puritánságát”. Közben egy ország szégyenkezett miatta, hogy a Vár, ami történelmileg mindig a magyar állami önállóságának központját szimbolizálta, romokban hever. Igaz, Moszkva hegemoniája idején a magyar állam önállóságára nem is volt semmi szükség. Se jelképesen, se a valóságban.

Talán a moszkovita kiszolgáltatottságot sírja vissza a hirhatar.hu, amikor öles címébe a következ? valótlan állítást sikerült megfogalmaznia: „Akkorát hazudott Orbán várba költözésér?l az origós, hogy a Föld egy percre megállt a keringésben”. Az „origós” az a Kovács András, akinek tisztességes munkájába már Fekete-Gy?r András bicskája is beletörött, amikor engedély nélkül berontott a szerkeszt?ségbe, hogy felel?sségre vonja munkája miatt. Kovácsot most is a valóság alapos ismerete védi leginkább, amir?l éppen a hirhatar.hu igyekszik valótlan állítani. Megismétli azt a hazugságot, hogy Orbán Viktor dolgozószobája négy milliárd forintba került, miközben a portál is tisztában van vele, hogy a teljes Karmelita kolostor és a mellé épített új épület bel? építészete került ennyibe. Orbán dolgozószobája egyébként két egykori szerzetes szobájából lett kialakítva. Sima fehér falai el?tt egyszer? fabútorok sötét hajópadlón állnak. A sz?nyegek nem kerültek pénzbe, azokat az lparm?vészeti Múzeum török sz?nyegy?jteményéb?l kölcsönzték.

Valószínűleg sok lejáratási szándékú ellenségeskedéssel futunk szembe a következ? id?szakban a témában. Mi azonban legyünk büszkék arra, hogy a turisták tizezrei végre olyan Várnegyedet csodálhatnak meg a jövőben, amelynek hozzá méltó étellel telik meg évtizedek óta jó gazdára vágyó épületegyüttese. Olyan, egyáltalán nem hivalkodó kormányzati rezidencia el?tt sétálhatnak el a látogatók, amely méltó a 21. századi magyar államhoz, nemzeti öntudatunk er?sítéséhez.

Horváth K. József - <https://leander.blogstar.hu/>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
