

Kurv@ er?s kép

2018 december 20. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Pedig milyen jó ötletnek gondolták! Drámai állapotban a magyar ellenzék.

Tüntet?k kint a köztévé el?tt, jó, csak néhány százan, de akkor is tüntet?k, ellenzéki képvisel?k bent, mármint bent a köztévé épületében. Aztán követel?zni, fenyeget?zni, hogy majd kint az a nagyon-nagyon-nagyon sok ember majd mit csinál, ha nem ez meg az lesz – milyen jó ötletnek is t?nt! Ami nem ment a választáson, az majd megy az utcán. Hát, nem így lett.

Bevallom, nagyon sokszor megnéztem a legviccesebb jeleneteket.

Kunhalmi Ágnes nekifut egy ajtónak, miközben azt mondja, hogy *Mission: Impossible*, de a csukott ajtóról visszapattan vagy másfél métert, úgy tesz, mintha a földre zuhanna, mintha a kormánypárti ajtó taszította volna a földre. Túljátszott minden gesztus, talán Szél Bernadett filmezte, mindenesetre aki ezt felvette, a földre eséshez méltó hazug hangon aggódik: Jaj, Ági, Istenem!

Hadházy Ákos – ahogy azóta már oly sokan hívják – Pókemberként felmászik a korlát túloldalán lev? lépcs?darabokon *(mégis, hova akart így eljutni?)*, majd kés?bb földre veti magát, és egy nagyobb bogárként csapkodja a lábát. Szél Bernadett – ez biztosan ? – valami elképeszt?en hamis hanglejtéssel jajveszékel és aggódik: Ákos, jól vagy? Jól van? Persze, hogy jól van, semmi baja, látszik a képen. És ezt mindketten pontosan tudják. Vadai Ágnes sírást tettet, közben propagandamondatokat mond, ugyanakkor, hogy megfelel?en érzékeltesse azt a féktelenül gyilkos terrort, ami a köztévé biztonsági személyzetét jellemzi, arról panaszkodik, hogy elvették, *(vagy ami már egyenesen az ötvenes éveket, esetleg a katonai juntákat idézi)* levették a sapkáját.

És akkor itt van még nekünk Bangóné Borbély Ildikó. Azt a felvételt is sokszor megnéztem, de azon nehéz nevetni.

A szocialista képvisel?n?, amikor úgy tudja, nem veszi a kamera, nem közvetíti a köztévé épületében zajló cirkuszt egyik képvisel?társa, éppen azt tervezi, hogy milyen jó ötlet lenne, ha a képvisel?k lefeküdnének a földre, a lépcs? elé, az elé a lépcs? elé, ami a legendáriumuk szerint oda vezet, ahova elhurcolták gyilkos fogdmegek Varju Lászlót, egy másik ellenzéki képvisel?t. És ha már lefekszenek, akkor tegyék is tarkóra a kezüket, javasolja. Mert Bangóné szerint – és ez most idézet – kurva er?s kép lenne. Csak zárójelben jegyezzük meg: Varju két t?z közé szorult. ? egyszerre akart mártír és Indiana Jones lenni. Egyrészt ment?t hivatott magának és kórházba vitette magát *(természetesen semmije sem tört el, nyilván szerzett egy papírt, hogy van egy horzsolás a lábfején, de lényegét tekintve semmi baja sincs, miért is lenne);* másrészt ? egy hérosz, egy igazi férfi. Ezért arról is beszélt, hogy hat biztonsági ?r próbálta leteperni, de nem sikerült nekik. El kellett volna döntenie, hogy melyik szerepet próbálja eljátszani, a kett? együtt sajnos kicsit sok.

Na, de vissza Bangónéhoz. Megrendezi a hason fekvést tarkóra tett kézzel, mert ez – Bangóné szavait idézem – „kurva er?s kép lenne” , majd miután csakugyan megvalósítják álmát, a földön fekve *(hihetetlenül ?szintén)* már így siránkozik: Teljesen ki vagyok készülve, hogy valamikor ezt a képet a gyerekeim látni fogják.

És ez már még kevésbé vicces.

Egyes nagy regényeknek – vagy akár könyv-, esetleg filmcímeknek – az a sorsuk, hogy annyit idézik azokat, hogy már szinte szégyen rájuk hivatkozni. Tájkép csata után, Andrzej Wajda csodálatos filmje. Milyen zseniális cím. És miután már a sportriporterek is ezt mondják, hogyha sok a szemét a lelátón egy Vasas-Honvéd focimeccs után *(hát, most amit látnak, kedves néz?ink, az bizony tájkép csata után…)*, a film ugyan nem lesz emiatt kevésbé remekm?, de a címet használni már szinte kínos. Bulgakov A Mester és Margaritája is ilyen. Nagy m?, de mivel van egy felszínen húzódó, könnyen érthet? vonulata is, egyszer? megérteni *(egy részét)* két romkocsma között is, így aztán igazi hivatkozási közhellyé vált. De mindegy. Ebben van a teljes leleplez?dés jelenete. Az igazságot akarják az emberek, hát megkapják. A teljes leleplez?dés.

Ez volt Bangónéval is. A teljes leleplez?dés. Igaz, az ellenzéki agitátorok és propagandamédiumaik nem akarják az igazságot. Úgy tesznek, mintha ez a jelenet meg sem történt volna. Meg sem történt, hogy Bangóné kitalál egy szerinte fényképeken is jól mutató jelenetet és rávesz a többieket, hogy bohóckodjanak együtt *(Óh, hátha külföldi újságok is felfigyelnek rá – felfigyelnek, milyen butaságokat írok. Majd elküldik a Guardiannek.)* Majd amikor készül a felvétel *(mobiltelefonnal veszik, közvetítik)*, akkor meg eljátssza, hogy anyaként *(jaj, ezt is biztos milyen hatásosnak gondolta)* mennyire megalázó ez a helyzet. A helyzet, amit ? talált ki.

Bangóné persze ezzel megalázott minden valóban megalázott embert. Akiket diktatúrák valóban ilyen helyzetbe hoztak vagy hoznak. S?t, nem is kell diktatúrának lenni ehhez: néhány hete Franciaországban, a magát haladónak

és bevándorláspártinak nevez? Macron Franciaországában 151, a fennálló oktatási rend ellen tiltakozó gimnazistát rend?rök a decemberi hidegben az iskola udvarára hajtottak, ott le kellett térdelniük és a kezüket a fejük mögé kellett tenniük. És fegyveres rend?rök grasszáltak körülöttük. Egyes hírek szerint húsz percig. Mindez Párizs mellett, Mantes-La-Jolie-ban, azaz messze nem a legrosszabb el?városban. Ezek a gyerekek nem eljátszották, hogy terrorizálják ?ket. Valóban megtörtént velük. És ez csak a közelmúlt, nem nehéz éveket, évtizedeket visszamenni az id?ben, a történelemben, hogy hasonló jeleneteket találjunk. Valódi jeleneteket. Nem gátlástalan színészkedést.

Vajon belegondolt Bangóné, hogy ezek után ki és mit fog neki, nekik elhinni? Ki hiszi el, hogy bárki fontos neki, nekik? Ilyen ravaszkodás után, még ha ennyire ügyetlen is, hogy fog beülni a Parlamentbe?

A gesztus, ha hazug, az maga a hazugság. Normális politikus ezért tudja, hogy a hazugság a legnagyobb b?n, furcsamód ez az, ami a legkevésbé megbocsátható.

Bangóné lebukott. ? nem egyszer?en csak szimulált, túlzott, színészkedett, bohóckodott, hanem kreált egy hazug szituációt, majd utána azt is megnézhettük, hogyan viselkedik a maga által kreált hazugságban. Szemrebbenés nélkül csinálta.

Egyvalamiben viszont igaza volt. Kétségtelenül kurva er?s kép lett.

Fogunk rá emlékezni.

Gábor László - www.888.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló