



## Van, akire rájár a rúd

2018 december 19. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A show folytatódik. Kunhalmit a karácsonyfa alá!

„Peches ember ne menjen a jégre”

Kuplé

**Roppant izgalmas eseményeken vagyunk túl. Az éjszaka folyamán a demokratikus ellenzék képviselői drámai közelharcba bocsátkoztak az MTVA személyzetével, valamint mindenivel, aki arra járt. A tévészékház elfoglalása várható volt, hiszen a haladás erői egyértelműen a 2006-os forgatókönyv szerint járnak el. Részben, mert amúgy semmi nem jut eszükbe, részben pedig azért, mert úgy vannak vele, ha egyszer sikerült, miért ne sikerülne még egyszer?**

Szóval az úgy volt, hogy a fent nevezett hölgyek és urak berontottak a TV székházba és elégedetlenek lévén a m?sorral, javaslatot tettek arra hogy változtassanak azon és az ? közlend?jüket olvassák be. Sajnos nem tudjuk, mi állt pontosan a közleményben, sejtésem szerint valami olyanok, hogy „csapataink harcban állnak” és „vonuljatok már be”.

**Azt sem tudom melyik m?sor keretében akarták ezt megtenni, de utána bizonyára „az orvos válaszol” következett volna.**

A legérdekesebb események azonban odabent, a NER kazamatáiban estek meg velük. Szerencsére mindent rögzítettek, így nem maradtunk le a korszakos események?l. Ezek közül kett?t osztanék meg a nyájas olvasóval.

No. 1 Az a rohadt ajtó ([http://mandiner.hu/cikk/20181217\\_oscar\\_dijat\\_kunhalminak\\_agnesnek](http://mandiner.hu/cikk/20181217_oscar_dijat_kunhalminak_agnesnek))

A drámai hangulatú filmalkotás első kockái azt ábrázolják, hogy Kunhalmi képviselő asszony vágat a folyosón. A folyosó kihalt, kopár, olyan NER-es hatású, éles kontrasztot alkot a honanya élénk, bár kissé darabos futóstílusával. A végén pedig ott terpeszkedik az AJTÓ. Az ajtón éppen átmegy valaki – Kunhalmi üldözi? – és a nyílászáró, mint aki jól végezte dolgát bezáródik utána. Ekkor h?sn?nk, féknyom nélkül, tiszta izomból nekirohan, mert megfeledezett arról, hogy a becsukott ajtót, bizonyos speciális szerelvények, úgymint kilincs segítségével áthaladás el?tt ki szokás nyitni.

**Ezek után egy szürreális eseménynek vagyunk tanúi.**

Tapasztalataim szerint a csukott ajtóra az ember mintegy fel szokott ragadni, majd – az ütközés súlyával arányos káromkodások közepette – a földre rogy. A fizikában ezt az eseményt rugalmatlan ütközésnek nevezik. Nem így Ágnes. ? egy elhaló sikkantást hallatva néhány méterre visszapattan. Ez Newton szerint csak akkor lehetséges, ha vagy Ágnes, vagy az ajtó, vagy mindkett? gumírozva van, amit én, a magam részér?l, valószínűtlennek tartok. Az utolsó kockákon a hitvallót felül?l láthatjuk, a maga teljes elesettségében amint éppen a kiöml? iPhone-ját próbálja visszagyömöszölni, melynek birtoklásáért oly sok túlóráat teljesített.

A NER ajtajával való ütközés súlyos sérülést okozott, Ágnes a kés?bbieken az ügy mártírjaként, lábán kötéssel tette, amit tennie kellett.

No. 2 A vadász és a medve

([https://www.facebook.com/Elegahazugsagokbol/videos/2216775931869361/UzpfSTewMDAwMDA1NDA1MDM3MDpWSzoyNjQxMjczNjA5MjIzNzQ5/?multi\\_permalink=2641385169212593%2C2641513125866464%2C2641396692544774&notif\\_id=1545043249151507&notif\\_t=group\\_activit](https://www.facebook.com/Elegahazugsagokbol/videos/2216775931869361/UzpfSTewMDAwMDA1NDA1MDM3MDpWSzoyNjQxMjczNjA5MjIzNzQ5/?multi_permalink=2641385169212593%2C2641513125866464%2C2641396692544774&notif_id=1545043249151507&notif_t=group_activit)))

A filmdráma Hadházy lódoztor küzdelmét tárja a szemünk elé. H?sünk az első képkockákon már a Föld gravitációs középpontjára mer?legesen helyezkedik el. Fekszik, miközben kilóg a hasa. A póz ismer?s, hiszen Ákos minden jelent?sebb politikai akciója során valahogy a földre kerül. Egyszer Benedek kollégája (Je suis Sallai Benedek), most pedig a NER vitte földre. Err?l nekem az, az itt illemtani okokból nem idézhet? vics jut eszembe a vadással és a medvével. Mert hát láthatóan Hadházy is azért megy valahova, hogy utána a földön fetreghessen. Lehet, hogy ez is valamiképpen összefügg a korrupcióval, csak én nem tudom, hogy az ellen fekve lehet a legjobban harcolni.

## A fekvé politizálás felfedez?jét tisztelhetjük benne.

Ezután egy többféleképpen értelmezhet? jelenet következik. Ismeretlen egyének megpróbálják felállítani a m?vészt, miközben a haladó képvisel?n?k, kart alkotva jajonganak. Én mondjuk ott hagytam volna fekvé, majd csak feláll magától is. A jelenet azokra a rend?rségi videókra emlékeztet, melyeken a rend ?rei, holmi csínytevésért el akarják vinni Kalányos Rómeót, miközben a család tucatnyi n?tagja átkokat szór rájuk. A földharc befejeztével Ákost és Bernit kidobták. Most aztán meg vannak sért?dve.

Mi viszont némiképpen megnyugodhatunk. Egyel?re nem látszik lehet?nek, hogy haladó képvisel?k szerkesszék és vezessék a TV m?sorait. Meg kell elégedniük a néhány száz lelkes néz?vel, akik figyelik mutatóványaikat. A show folytatódik. Kunhalmit a karácsonyfa alá!

<https://aristo.pestisracok.hu>

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



## Ajánló