



Korrekt módon járt el a Párizsi Magyar Intézet

2018 december 12. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A kultúrharcs?r?jében széles parasztleng?kkel és övön aluli ütésekkal csapkodó balliberális kollégáktól természetesen nem meglep? ez a fajta harcmodor.

Olvasom a Párizsi Magyar Intézetr?l szóló címekeket. Mutatok egy tipikusát: „Még a magyar viszonyokhoz képest is hátborzongató történet jelent meg az Indexen egy Spiró-szindarab letiltásáról.”

Ez utóbbi Soros úr blogjáról, a 444-r?l van. Az ellenzéki újságírás fekete pulcsis, kapucnis, k?dobáló, antifa huligánjai – a perek elkerülése végett jelzem, hogy ez egy hasonlat volt – ilyen visszafogottan indítják szigorúan a tényekre támaszkodó, az oknyomozó újságírás legszebb korszakát idéz? cikküket.

A kultúrharcs?r?jében széles parasztleng?kkel és övön aluli ütésekkal csapkodó balliberális kollégáktól természetesen nem meglep? ez a fajta harcmodor. Épít? jelleg? kritikák és el?remutató, konstruktív viták helyett pontosan így álltak bele például Békés Márton kollégánkba – no és az úgynevezett kultúrharcsba is –, akir?l azt terjesztették, hogy szinte biztosan Esterházy- és Spiró-könyvekkel szokott alágyújtani az agyonpirosaprikázott pacalpörköltet tartalmazó bográcsa alá, miközben elégedett arccal olvasgatja Orbán gratuláló üzenetét.

Pardon, levelét, hisz a körúton kívül nincsen se internet, se térer?.

Az igazság ezzel szemben az, hogy se Békés Márton, se Bayer Zsolt, se Szakács Árpád nem akart se betiltatni, se égetni könyveket. Pusztán annyit jeleztek, hogy a nagy diktatúrázás közepette a balliberális elit nagy szeretettel fogadja el az állítólagos önkényuralom pénzét, miközben az elnyomásáról szóló történetekkel turnézza körbe az ellenzéki sajtót, ha új lemeze, könyve, szindarabja vagy filmje jelenik meg.

Az esetek jelent?s részében a lediktatúrázott hatalom pénzéb?l. A promóciós, diktatúrázós haknikörotakhoz az ellenzéki sajtó természetesen készségesen biztosítja is a teret és a címlapokat. Napjainkban például Dés László mutatja be hetente háromszor új lemezét, no és a Magyarországon tomboló diktatúrát.

A m?vészek ilyenkor szégyenl?sen elpirulva hallgatják a saját megkérd?jelezhetetlen szellemi nagyságukra vonatkozó újságírói kijelentéseket. Mindig új produktum közeledtét jelzi, ha hirtelen tele lesznek az újságok egy-egy m?vésszel, és zenészeink/íróink/rendez?ink interjúk tucatjaiban önkényuralmazzák saját hazájukat. Nem, nem a kormányt kritizálják. Nem egy újabb törvény szerintük hibás részeire mutatnak rá. Nem egy intézkedéssel kapcsolatban fogalmazznak meg kritikai észrevételeket.

Dehogy. B?zös, fullasztó és elviselhetetlen leveg?j? diktatúraként emlegetik Magyarországot. Menthetetlen országról beszélnek. Rezsimeznek, amit csak egy forradalom söpörhet el.

Szotyolaköpköd?, a kultúrát gy?löl? miniszterelnökr?l hazudoznak, miközben a Fidesz-kormánytól kapott pénzbe?l csinálnak kultúrát. Lebutázzák, levidékiezik, mocskolják, agyimosottnak állítják be a Fidesz-szavazókat, és a kormány leváltását követelik, néha még fegyveres ellenállásra is buzdítanak, ami meg barátok közt is b?ncselekmény.

Nem pedig kritika. No nemcsak a liberális m?vészek, de a ballib újságírók is pont így „kritizálnak”. Azt állítják magukról, hogy ?k mindössze a munkájukat szeretnék végezni. Azaz a hatalmat ellen?rizni, és pár fontos kérdést feltenni. Kritikai aspektusból szeretnének a kormányra tekinteni. Hiszen ez a sajtó feladata.

Abba most tényleg ne menjünk bele, hogy a szocialista-liberális kormányok alatt nem a kormányt, hanem az ellenzéket – a Fideszt – ellen?rizték és kritizálták, de azt a ballib sajtótermékek esetében is leszögezhetjük, hogy kormánykritikusnak lenni nem azt jelenti, hogy a Fidesz leváltását követeljük vezércikkekben, publicisztikákban, és minden, de tényleg minden újabb intézkedés?l ab start azt írjuk, hogy dilettáns, a legsötétebb vézskorszakot idézi, cs?dbe viszi Magyarországot, és hogy egy újabb szög a demokrácia koporsójába.

Ez nem kormánykritikus újságírás, hanem széls?ségesen szubjektív ellenzéki propaganda.

De vissza a Spiró-darabra!

Amit nemhogy nem tiltottak be, hanem egyenesen a Publishing Hungary programban, állami támogatásból akartak bemutatni Párizsban. Az intézet igazgatója azt írta, a Párizsi Magyar Intézet fontos és értékes m?nek tartja Spiró György Csirkefej cím? m?vét, és hogy a három hónapos próbafolyamat során a diktatúrát és elnyomást emleget? rendez?, Gerzsenyi Bea minden szakmai kívánságát teljesítették.

Emellett térítésmentes szállást is biztosítottak neki. Így nem tiltotta be a Fidesz Spiró-darabját, és így nem lehetetleníti el az ellenzéki m?vészeket. Gerzsenyi egyébként a rendezésben szabad kezet kapott, senki nem szólt bele, milyen aktuálpolitikai utalásokkal rakja tele Spiró darabját.

A rendez? alkotását, és nem Spiró darabját azután vetette le az igazgató, miután kiderült, hogy a m?vészn? hivatalos meghívónak álcázva olyan leveleket küldött szét, amikben párhuzamot vont Spiró 1986-os darabja, a kommunizmus id?szaka, valamint a mai Magyarország és Orbán Viktor képzelt totalitárius rendszere között.

Gerzsenyi szerint a Csirkefej ugyan a nyolcvanas években íródott a kommunista rezsím bukása el?tt, de megint aktuális, merthogy rávilágít a mai Magyarország szomorúságára, sötétségére, abszurditására. Gerzsenyi azt is írta, hogy karaktergyilkosságok áldozatai és számkivetettek az ellenzéki m?vészek, valamint hogy a butaság államval-lássá alakult. Mondjuk úgy, hogy a rendez?n? egy finoman szólva sem túl sikeres id?szakában kapott munkát, lehet?séget és szabad kezet a Párizsi Magyar Intézett?l.

Tehát nem kirekesztették, karaktergyilkolták, hanem munkát és feladatot bízott rá a magyar kormány egyik alkalmazottja, ha úgy tetszik a magyar állam. Gerzsenyi, a nagy forradalmár, a h?s ellenálló, az Orbánisztán ellen harcoló, bátor partizán meg el?bb eltette az elnyomó hatalom pénzét, majd egy ilyen levéllel hálálta meg a gesztust és a munkát.

Legyen ez tanulság minden békejobbot nyújtó, a balliberális m?vészeknek gesztusokat gyakorló intézményvezet?nek. Így hálálkodik egy tipikus ballib diktatúrázó. Mucsáizik, diktatúráz, a saját elnyomásáról hazudozik, ostobázza a Fideszre szavazó magyarokat, közben meg tartja a markát. Persze mi nem vagyunk olyanok, mint ?k.

Mi nem fogjuk kirekeszteni ?ket. Közben a kormány a szájuk elé tartja a kezét, hogy tudják, hova is kell harapniuk, miután megírták a számlát.

Apáti Bence - www.magyaridok.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztáról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló