

A torz m?vészettámogatás jellemtorzulást is okoz

2016 május 17. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A m?vészettámogatás most láthatóvá vált torzulásait egy önmagáról megfeledkezett zenész érzékeltette a nyilvánosságban.

Óriásplakáton hirdetik önmagukat valós teljesítmény – és vélhet?en tényleges tehetség – nélküli „m?vészek". Grimaszuk szinte provokálja az adófizet?ket: „a ti pénzetekb?l feszítünk itt" – üzeni fizimiskájuk.

Ekkora plakát csak államköltségb?l lehetséges.

Ezekre a „m?vészekre" önmagukon és sz?k családjukon kívül senki sem kíváncsi. Soha nem is hallottunk róluk, de nem is akarunk: Isten ?rizz, hogy a képerny?kr?l is ránk zúdítsák ostobaságukat, er?lködésüket.

Celebek így is hemzsegnek a médiában.

A m?vészettámogatás most láthatóvá vált torzulásait egy önmagáról megfeledkezett zenész érzékeltette a nyilvánosságban. A f?város adófizet?inek pénzét követelte, nem számolva ki, mennyi röntgengépet vehetnének a kórházak az általa követelt pénzb?l.

Nevezzük nevén: segélyb?l.

A hisztériából ugyanis most világossá vált: közpénzekb?l rendezte koncertjeit az extrém zenész, f?városi önkormányzati segélyb?l látta el muzsikusait. Tetemes summákból méghozzá, százmilliókat vett el az adófizet?kt?l.

? koncertezni akar, fizessenek a budapesti adózók.

Azaz nem a koncert bevételéb?l akart megdics?ülni – ez eszébe sem jutott. A híres koncertek ugyanis eladhatatlanok. Csak adófizet?i pénzekb?l lehet megrendezni ?ket, a közönség ugyanis nem kíváncsi rájuk – piacképes belép?díjért.

Legföljebb agyontámogatott hangversenyt tapsolnak meg.

Hamis a nagykép?ség, hazug az állítás, mely szerint a híres zenekarnak rajongótábora van. Ha rajonganának, kifizetnék a valós belép?díjat. A „rajongótábort" azonban nem érdekli a zseniális „m?vész", ha valós költségeket fizettet ki velük.

Ezért kell az adófizet?i segély.

Segélyb?l él a híres zenekar. Gyerekekt?l veszik el a pénzt. Iskolásoknak nem jut krétára azért, hogy a zseniális zenész tetszeleghessen a közönség el?tt. Eljátszhassa primadonnát a karmesteri állványon. Fogadja a zenekari tagok bókjait.

Gyönyörködhessen a hamis tapsban.

Hamis a taps, hiszen a közönség egy agyonsegélyezett koncertet hallgatott meg. Senki nem fizetett volna a belép?jegyért, ha a hangverseny nincs agyontámogatva, ha nem az adózók fizetik ki – akaratuk ellenére – a jegy árának nagy részét.

Dolgozó családoktól vették el a pénzt.

Hajnalban munkába induló családapáktól, pult mögött álló családanyáktól, akiknek cége befizeti az ipar?zési adókat – s nem dolgozóinak adja a pénzt -, hogy kés?bb az önkormányzat a keservesen megkeresett forintokat a zenekarnak adja.

És a zenekar fény?zésben él? vezet?jének.

Százmilliókat adott eddig évente az önkormányzat az extrém m?vész zenekarának. Hogy megtarthassák koncertjeiket, amelyek valós áron senkit sem érdekeltek volna. Önmagukat szórakoztatták a zenészek – az adófizet?k pénzéb?l.

Eljátszhatta a muzsikusgéniuszt – a gyerekekt?l elvett pénzb?l.

És ez az agyonpénzelt szerzet hisztériában tört ki, amikor megtudta: sz?kebbre zárták a pénzcsapot. Nem elzárták, csak sz?kítették. Az eddig ömlés csurgássá szelídült. Még csak nem is csöpögéssé. Így is sok pénz folyik a zenekari bugyellárisba.

Hisztérikusan követelte a nagyobb segélyt.

Miközben igazi m?vészek egy fillért sem kapnak évek, évtizedek óta. Valós m?vészeti értékek az üzleti világtól koldult támogatásból jönnek létre, és viszik az ország jó hírét a távol-kelett?l a Nyugati Partig, a sarkkört?l az Egyenlít?ig.

Ezekre az értékekre nincs állami pénz.

Elszívja az állami összegeket a hisztéria, az öntömjénez? harácsolás, az ösztönös hörcsögölés. A pályázatokat gúnyos lesajnálással utasítja el a hivatal – hiszen a közpénzekb?l az öntömjénez?ket és baráti körüket kell segélyezni.

Ám az agyonpénzelt öntömjénez? nem köszöni meg a segélyt.

Bohócot csinál a segélyezésér?l dönt? politikusokból, levelet ír a tengerentúlra, bepanaszolja ?ket, jó hírnevüket sérti – majd másnap újra tartja a markát, és – nem kéri – követeli a segélyt. A polgárok által befizetett adókból.

A torz támogatás jellemtorzulást is okoz.

A fény?z?en él? zenegéniusz elvesztette a mértéket. Nem látja a Blaha Lujza téren ünnepek el?tt sorakozó, kegyelemkenyérre ácsingózó sorokat. Nem látja a kukában turkálókat, akik zenekarának egyévi segélyezéséb?l jól élnének tömegesen.

Harsogva követel a zenész – aki segélyekb?l él.
Kovács G. Tibor - www.gondola.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló