



## Mit?I nagy a nagy író?

2016 április 03. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

1

Átlag: 1 (1 szavazat)

Mérték

Elhunyt a nagy magyar író. Elhunyt a legnagyobb magyar író, az egyetlen magyar Nobel-díjas, irodalmi életünk felejthetetlen lakmuszpapírja.

**Dicsérni illenék most Kertész Imrét, ahogy mások teszik, megemlékezni irodalmi zsenialitásáról, ahogy mások teszik, magasztalni sorsfordító génuszát, ahogy mások teszik, de – mi nekem Hekuba, s mi Hekubának én – inkább arról írok, amiben valóban nélkülözhetetlen szerepe volt Kertésznek: arról, hogy miképpen érthetjük meg általa a hazai irodalmi közélet posványos nyomorúságát, provinciális kisszer?ségét, bárgyú jellem- és szellemtelenségét. Na, fussunk is neki!**

## ÍRÓK ÉS OLVASÓK

Anélkül, hogy ezzel Kertész Imre munkásságát min?síteni akarnám, leszögezném mindjárt az elején, hogy szer?nket Magyarországon gyakorlatilag a kutya sem ismerte 2002 el?tt, azaz azel?tt, hogy megkapta volna a – közmegegyezésszer?en legértékesebbnek tartott – irodalmi elismerést. Legyünk ?szinték: a díjazás el?tt **Kertészt éppen annyira ismerte a hazai olvasóközönség, mint az ezerszámra tenyészt?, jelentéktelen magyar írók bármelyikét.** Alkotó élete túlnyomó részében neki sem volt több olvasója, mint bármelyik hazai írócskának: pár száz, pár ezer ember, egy sz?k szubkultúra, amelynek tagjait ezért, vagy azért meg tudott szólítani szer?nk.

**Ez persze nem min?síti, még kevésbé min?síti le Kertész munkásságát, s?t, még az is lehet, hogy korai közönsége volt az az élcsapat, amelynek tagjai valóban felismerték Kertész írói nagyságát.**

De azért van itt egy két megfontolandó dolog. Babits gondolatát kölcsön véve: **az író nem attól író, hogy ír, hanem attól, hogy olvassák.** Valójában az író félrevezet? kifejezés. Az igazi író ugyanis f?képpen és els?sorban olvasott szer?. Az irodalom –, hogy kicsit elvontabb közegben is megfürdessük ezt a gondolatot – afféle társadalmi jelenség, amelyben alkotó és befogadó közösen hozzák létre azt a valamit, ami aztán bekerülhet az irodalomtörténeti kánonba. Ennek a közösségnek azonban Kertész Imre 2002 el?tt nem volt részese. Kicsit sem. Még annyira sem, mint Balogh Lajos alanyi költ?. Bízást állíthatjuk, hogy Nobel-díj nélkül Kertész Imre kisebb hatással lett volna a magyar irodalomra, mint, mondjuk G.B. *Kratochvill* kárpitos és szobafest?, aki két kötetes regényt írt a légióban Egy sof?r ne legyen szerelmes címmel. Eredeti história...

## ÍGY ÉPÜL A PANTHEON

Aztán Kertész Imre meglepetésszer?en megkapta Nobel-díját, s az agg szer? **ezzel, és csak ezzel megjelent a magyar irodalom szürkés égboltján.** És itt talán érdemes lehet azon is elgondolkozni, miféle valóságtól elrugaskodott testület az a Nobel-díj bizottság, amelyik – számos jelent?s és milliók által olvasott szer? mellett – sorra-rendre ítéli oda az ismeretlen és jelentéktelen írónak a magas kitüntetést.

Gyanítom, bár ezt egészen pontosan nem tudom, és bizonyosságként sem merem állítani, hogy a Nobel-díjas nagyok egy része csak a díjtól lett nagy, ugyanúgy, ahogy Kertész. Az elismerés nélkül már rég a feledés homályában pihenne. Mint ahogy jó néhányuk az elismeréssel együtt is ott pihen.

**A valamivel több, mint száz Nobel-díjas írónak nagyjából a felér?l soha semmit nem hallottam, t?lük, róluk soha semmit nem olvastam,** pedig irodalmi m?veltség tekintetében a jobbak közé tartozom. És, ha akad itt hivatalos irodalmár, vagy irodalomtörténész, akinek szakmai kötelessége ismerni a legjelent?sebb írókat, nos, tegye fel a kezét, ha nyolcvan százaléknál jobban teljesít ugyanebben a tesztben! Jó, lehetetik a kezüket! Önök ennek a jeles kompániának az olvasói, önök ketten.

Mindenesetre a díj következtésben Kertész behuppant a hazai irodalmi panteonba, **és mindenki olvasni kezdte m?veit, népszerűvé vált, eladási listákat vezetett, lábjegyzet, hivatkozási alap, érettségi tétel lett.** Miközben – és ezt megint nem árt világosan látni – Kertész stílusa, mondanivalója, nyelvi eszközrendszere semmit nem változott. Ugyanolyan szubkulturális, kevesekhez szóló író maradt, mint volt.

## ELTÉRÍTETT ÍTÉLETEK

Ámde, láss csodát, a hazai irodalmi élet a keblére ölelte, befogadta, nagyjai közé emelte szer?nket, elemzéseket írtak írói stílusáról, irodalmi jelent?ségér?l, s most, halála idején ódákat zengnek róla. **De vajon megírta volna a sok kötetnyi Kertész-esszé a hazai irodalomtudomány, ha szer?nk nem kapja meg a világra szóló elismerést?** És, ha igen, ugyan miért nem írta meg 2002 el?tt. Vagy miért nem írta meg legalább egy sz?k szeletét ennek a hatalmas biográfiának?

## És a tanulság? Nos, talán csak annyi, hogy rémiszt?en sekélyes az a kulturális élet, amelynek témáit, tartalmait, szerepl?it egyes küls? tényez?k ilyen dönt? mértékben tudják befolyásolni.

Rémiszt?en sekélyesek azok az olvasók, elemz?k, íróársak, akik **egy instrumentális eszköz hatása alatt, hirtelen felfedezik az irodalmi nagyságot**. Mert bár tény – ahogy Babitsra hivatkozva írtam –, hogy a magas irodalmat olvasók és írók közösen hozzák létre, s tény, hogy ebben az irodalmi közegben az olyasféle küls? hatásoknak is van szerepe, mint amilyen a Nobel-díj, a Kossuth-díj, a József Attila-díj, mint amilyenek az irodalmi kritikák, vagy akár a Facebook posztok, azért a kultúrafogyasztás lényege mégis az volna, hogy a befogadó valamiféle személyes viszonyba kerüljön a m?vel.

Kertész Imre alkotói pályafutása éppen arra mutat rá: **tragikusan hiányzik ez a személyes viszony kultúrafogyasztási szokásainkból**. És, hogy még szomorúbb legyen ez a kép, hadd tegyem hozzá: els?sorban nem az olvasók lelkéb?l hiányzik az egyéni vélemény, hiszen nekik bizonyára megvan az ítéletük az általuk megemésztett kultúravakról. De döbbenetesen hiányzik a bátor kiállítás, az átgondolt gondolat, az intellektuális lelkiismeret a véleményformálók véleményéb?l.

És persze nem csak az irodalmi vélemény-vezérekéb?l...

[www.tutiblog.com](http://www.tutiblog.com)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



### Ajánló

