

Bródy Orbán rendszerén gúnyolódik

2018 november 16. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

? beszél hazáról? Felháborító!

Bródy János közelg? koncertjére ismét el?rukkolt egy gy?löletdallal. Korábban azzal próbálta „kiénekelni” Orbánékat a hatalomból, hogy szerzeményében a kádárizmushoz hasonlította a mai viszonyokat, így dalolva: „Ezek ugyanazok”. Most pedig az „Akit a hazája nem szeretett” cím? depresszív újdonságával játssza el a sértett herceget: ? ugyan mindent megtett azért, hogy hazája szeresse, ám hogy ennek ellenére

nem szereti, az szerinte „elég abszurd”.

Azt ATV Egyenes beszédében ugyanis megtudhattuk t?le, hogy a hazát sokféleképpen lehet szeretni. **Nagyon csalódott, hogy mások nem értékelik az ? hazaszeretetének „tág” értelmezését. Igaz, ez már annyira tág, hogy maga Bródy sem merte belecsempészni idevágó mondatába a ’hazaszeretet’ kifejezést.** „Különösen rólam feltételezni azt, hogy egy magyar nyelven író, csak a magyar kultúrában létez?, csak magyarul tudó emberek által szeretett dalszerz?, az ne lenne érdekelt a nemzet gyarapodásában, a magyar kultúra fennmaradásában, az elég abszurdum.”

Mindenesetre **nehéz úgy a haza és a szeretet fogalmát Bródyval összekapcsolni, ha valaki gúnyolódó hangon énekel róla.** Amikor azt mondja, hogy „a szakadék szélén állva megint szól a harsona, ez a világ lehet? világok legjobbika”. Ez természetesen nincs így. **Senki nem mondja, hogy ez a világ legjobbika. A Gyurcsány által a szakadék szélére tolt állapotához képest viszont sokkal jobb.** S lehet, hogy Bródy másképpen képzeli el a szebb jöv?t – énekli az ismert jobbikos köszöntést idézve, csak az ’Adjon az Isten!” marad el el?le – de szerencsére nem a vele egy gondolkodásúak kaptak bizalmat a választásokon. **Így nem a szakadékba lökték az országot, hanem zuhanás helyett a nemzet talpra állt, fejl?dési pályára lépett.** Ebben lehet ugyan kételkedni, ám a tényekkel nehéz vitatkozni. **Akkor is Orbán Viktor kormánya húzta ki a csávából az ország szekerét, ha Bródy ?t bálványnak gúnyolja s lenézi mindazt, ”aki a bálvány körül táncol”.**

Bródy igazi liberálishoz ill?, **szemforgató módon** koncertjét az ENSZ Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata kiadásának 70. évfordulójára id?zítette. Azt sugallva ezzel, hogy **Magyarországon az emberi jogok nincsenek tiszteletben tartva.** Azt mondja: „Azért jött létre [a Nyilatkozat] a második világháború borzalmai után, hogy a véres összet?zéseket el lehessen kerülni!” Ami így is van. **Ám az a világ, amit a sértett, hatékony ellenzéki politizálásra alkalmatlan nihilista Bródyk szeretnének, az éppen a borzalmakhoz, a véres összet?zésekhez vezet.** Azért rasszistáznak, fasisztáznak, keltenek gy?löletet, hogy sorosista balliberális világ jöjjön el, hogy éppen az ENSZ által is ezerrel támogatott migránsok alanyi jogon foglalhassák el egész a világot, benne Európát, a szül?földünket. **A Bródyknak nem kell az a biztonság, amit Orbán Viktor a többség támogatásával biztosít az egész társadalomnak, benne nekik is.** Bezzeg, ha nem volna, ?k sikoltoznának els?k között a leghangosabban. A nihilista liberálnyikoknak csak attól nem állna félre az orra, **ha a bevándorlók vállán a hatalomba kapaszkodó sz?k baloldali elit regnálna a kormányrúdnál, letiporva mindent, ami nemzeti, ami magyar.**

Úgy fest azonban, hogy a sértett Bródy János egyre kevesebbeket érdekel, egyre kevesebbek számára mártír. Koncertjét ugyanis a Budapest Kongresszusi Központban rendezi, nem a Papp László Arénában. Kevesebb, mint kétezer embernek, nem tizenkét és félezernek. **Ha valamin, akkor ezen lenne oka megsért?dni. De nem Orbán Viktorra, hanem leginkább saját magára.**

Horváth K. József - https://leander.blogstar.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló