



Che Guevara (propaganda)filmen

2009 november 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Elmerengtetek már azon a korkór lappangására rávilágító problematikán, hogy kik is az agylúgozó anarcholiberalis éra legfelkapottabb historikus héroszai?

Miért drogduhajkodásban díjnyertes fehérgy?löl? rasztarasszisták, agyelszálló agresszivitást proklamáló néger

repperek, továbbá tömegyilkossággal terhelt vöröskomcsik vigyorognak vissza reánk a men?nek kikiáltott ruhakreációk csicsásra festett pamutanyagairól? Miképp avanszálhatott neoliberais ásszá a kapitalistákra frászt hozó, ám ennek ellenére ártatlan kisemberek ezreinek legyilkolásában cinkos Ernesto Che Guevara? A kubai kommunistákkal harcoló jómadárnak 2009-ben egy olyan rendszer állított emléket mozijával, mely ellen a szakállas széls?séges maga is harcolt, tudniillik holowoodi kreáció keretében elevenedtek meg a fegyveres díszpinty életének mindennapjai. A film forgatókönyve pedig egyenesen a f?- és címszerepl? memoárja alapján íródott, tehát nem véletlen, hogy Che Guevarát h?s szabadságharcosnak, bajtársiasan küzd?, katonáiért aggódó bölcs vezérnek láttatja az alkotás...

Ha Hitler életét a Main Kampf szellemiségében mutatnák be egy mozgóképeket felvillantó celluloidszalag segítségével, akkor orbitális ordibálás töltené be az étert, s megs?r?södnének a heti holokausztmenetek. Garantált világbotrány lenne az esetb?l, elvégre már az Untergang (Bukás) cím? filmet is "neonácinak", "széls?ségesnek" titulálta a zsidó zsaroló zsetonista zszurnalisztahada pusztán azért, mert a nemzetiszocialista vezér emberi módon kommunikált benne a körülötte lev?kkel, s nem az elvárás szerint, azaz vadállatként. Hitler megítélése persze másodlagos egy magyar nemzeti radikális számára, de mégiscsak furcsa, hogy a neoliberais kapitalizmus esküdt ellenségei (nácik és kommunisták) másféle megítélés alá esnek a madaras bandatagok, illetve a rokon ideológiát valló szervilis papagájok körében. A blogomon már ezerszer megválaszolt költ?i kérdés: vajh miért ez a kett?s mérce?

A "[Che](#)" cím? komcsiajnározó film plakátja... a f?szerepl? cannesi fesztiváldíjat kapott érte!

Essen azonban pár konkrét szó is a propagandisztikus vonásokat leszámítva igencsak érdekes Che filmr?l, elvégre ez a fél évszázaddal ezel?tti kubai gerillaharcokat bemutató alkotás igencsak atmoszférikusan ábrázolja a bozótharcos komcsik mindennapi életét. Végigkísérhetjük Ernesto, az önmagát vátesznek gondoló forradalmár életét a Batista elleni banzáj elejét?l egészen a dönt? sikernek számító santa clarai harcokig. Elénk tárul a kép, hogy miképp küzdöttek a dzsungel dzsumbujában a szembenálló kubai felek (Batistáék és Fidel Castroék), láthatunk szörny? halálokat, faházban végrehajtott golyókioperáló m?tétet, 14 és 16 éves lövöldözni vágyó kisiúkat, továbbá megtudhatjuk, hogy a komcsibandát kultiváló harcosok 80-90%-a analfabétaként szolgálta a primitivitáscentrikus proletárok vörös mázzal leöntött eszmeiségét. A történet két szálon halad el?re, az egyik szál az '50-es évek végi kubai küzdelem története, míg a másik szál Che Guevara '60-as évek beli new yorki útját regéli el, amikor is a nyaknyeszetel? az ENSZ gy?lésen mondott antikapitalista beszédet.

A film atmoszférája ötcsillagos, a képek, sminkes, öltözékek ugyancsak els?rangúak, hisz azonnali blikkre rá lehet ismerni a maffiafilmekb?l átruccant Benicio Del Toro által alakított Che Guevarára, továbbá a fiatal Fidel Castróra. Ha a tömegyilkos címszerepl? dics?ítését szolgáló propaganda nem lenne a m? része, akkor magas nívójú alkotásként festeném le a mozgóképet. Így azonban csak olvasott, tájékozott embereknek ajánlom a produkciót, azaz olyanoknak, akik nem d?lnek be az agykiken? anarchistát dics?ít?, vöröskomcsit hérosznak beállító libsipropagandának. Mindenesetre a második részt is le fogom tölteni, mivel egy kétrészes alkotásról szól a fáma...

Tor Salqvist

<http://torsalqvist.freeblog.hu/>

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
