



Macron kedvenc képvisel?n?je hülyét csinált magából a pízí nevében

2018 október 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A politikai korrektség hísei megijedtek.

Törvénnyel akarta büntetni Macron kedvenc képviselője azokat, akik tiszteletlenül viselkednek az akcentussal beszéléssel, ám végül a politikai korrektség hísei megijedtek.

Röviden elmesélem a történetet, utána a szereplőket. A szélsőbaloldali párt elnöke kigúnyolt egy újságíró, mert az furcsa kiejtéssel beszélt. Délnyugati akcentussal. Ezután egy Macron-párti képviselő bejelentette, hogy törvényt akar elfogadtatni, hogy büntessék, ha valaki kigúnyolja azt, hogy a másik ember furcsa franciasággal beszél. A történet következő fázisa, hogy a képviselő ötletén is gúnyolódni kezdtek, erre csodák csodája, a képviselő meggondolta magát, egyenesen azt állítva, hogy mindez csak vicc volt, nem is akart ilyen törvényt. Rendkívül híhet: saját internetes oldalán megjelenteti a törvényjavaslatát, hivatalos formában el is küldi a Nemzetgyűlésnek, majd négy nap múlva, miután mindenki rajta nevetett, szánalmas magyarázattal visszavonja.

És most nézzük a szereplőket.

A gúnyoló képviselő kevésbé érdekes. Jean-Luc Mélanchon a neve, a negyedik legerősebb francia párt elnöke, kommunista politikus. Igazi demagóg, aki ráadásul – úgy ténik – csaló is, ezért tartottak nála házkutatást. A francia köztelevízió riportere kérdezte erről a Nemzetgyűlés ülése után, amire Mélanchon úgy védekezett, hogy sértegetni kezdte a riportert. Azt mondta, hogy a kiejtése miatt nem érti a kérdését. Erre csapott le Macron képviselője és találta ki elmebeteg törvényjavaslatát.

Nagyon érdekes megfigyelni, hogy a politikai korrektség mögé bújó agresszív trükközés és hisztéria valójában mennyit árt. Mennyit árt mindig annak az ügynek, amire megpróbál rátelepedni. Amikor kiderült, hogy Mélanchon egy akcentussal beszélő riportert gúnyolt ki, minden normális ember azon a véleményen volt: Mélanchon egy visszataszító kommunista, aki egyenlőségre papol, de közben lop és ráadásul még ilyen primitíven is viselkedik egy újságíróval. Egy napig mindenki egyetértett: ez egy visszataszító viselkedés. És pont. Egy napig – a normalitás jegyében – a negatív főszereplő, teljes joggal, Mélanchon volt. Aztán egy nap múlva jött Macron díszképviselője, aki a demagóg Mélanchont még nagyobb demagógiával kezdte támadni, és ezután már senki sem az alapügyről beszélt, hanem a szemforgató reakcióról. És – szintén a normalitás jegyében – már a negatív főszereplő a képviselő lett. Megint kiderült: valójában mindig éppen a normalitás ellen harcol, a normalitásnak árt a politikai korrektség.

A képviselő neve Laetitia Avia, aki egyértelműen Macron kirakatembere. 33 éves, togói migránsok lánya, másodgenerációs bevándorló. Párizs egyik legrosszabb hírrel városában nőtt fel, később egyetemet végzett, és miután Macron szocialista gazdasági miniszterként megbukott, majd gyorsan mozgalmat alapított, Laetitia Avia csatlakozott a gazdag bankárhoz. Megérte, képviselő lett. És most már nyugodtan állíthatjuk: az egyik legnevetségesebb képviselő.

Na, de hogy lett Laetitia Avia Macron példaképként szolgáló, migráns képviselője?

Történt ugyanis, hogy Macron miniszterelnöke, a valóságban mondhatni legfeljebb szóvivői hatalommal rendelkező Edouard Philippe tavaly júliusban kormányprogramot hirdetett, és közben megnevezett egy példaképet is. Laetitia Aviát, aki – és itt elkezdődött a szokásos szónoklat – mélyről jött, saját erejéből ért el mindent, példamutató bevándorló, nézzék meg most már hova jutott, csodálatos migránsintegráció, satöbbi, satöbbi, satöbbi. Mondjuk meg a pontos dátumot is, mert érdekes. Július 4-e volt, 2017-ben. A glória – fájdalom – fél napig ragyogott Laetitia Avia feje felett. A délutáni miniszterelnöki dicshimnusz után másnap reggel megjelent a Le Canard enchainé nevű satirikus hetilap. Leláncolt Kacsa, nagyjából így lehetne fordítani és bár többé-kevésbé vicclap is, azért ne Farkasházy Tivadar Hócipőjét képzeljük magunk elé. Nem azért nem hasonlít a Hócipőre, mert nincs benne gyűlölködés, sőt, humoristák elmélkedéseit sem közlik benne Wagnerről. Hanem azért nem hasonlít a Hócipőre, mert ez egy valódi újság. Az első világháború elején alapították, a címét is onnét kapta, hogy Clemenceau újságjára (Szabad ember) utaltak, szándékuk szerint ironikusan. De nézzük, hogy mi volt 2017. július 5-én, mit írt aznap a Leláncolt Kacsa – az első nap dicsőített képviselő? Azt, hogy a mintaképviselő dührohámot kapott nemrég egy taxiban, majd megharapta a taxisofort.

Laetitia Avia azért röngött a taxiban, mert nem volt kártyaleolvasó. Közismert: a párizsi (sőt, általában a francia) taxikban többnyire nincs kártyaleolvasó. Ettől függetlenül veszekedni kezdett a taxissal, beleharapott a vállába, a taxis rendőrt hívott, majd a képviselő a rendőrt is fenyegetni kezdte. Később a képviselő feljelentést tett –

állítólag – a taxis ellen, de azóta nem történt semmi. Semmilyen vizsgálat. Ha akkor egyáltalán fel is jelentette a sofőrt, később nyilvánvalóan visszavont mindent.

Most viszont eljött az ideje. Az egyébként primitív és agresszív kommunista pártelnök, Mélanchon megjegyzése kapóra jött a képviselőnek, és négy napig megint végighaknizhatta a francia médiumokat. Megint érdekes lett.

Mindenki tudta, hogy baromság a törvényjavaslata, de azért foglalkoztak vele. Kimondva-kimondatlanul természetesen nyilvánvaló volt, hogy nem azért aggódott Laetitia Avia, hogy esetleg kigúnyolják a délnyugati tájszólással beszélő franciákat. A riportertoulouse-i volt. Tudni kell, hogy Toulouse eléggé gazdag francia város, Franciaországban nehéz megalázni valakit azzal, hogy szembesítik: ? toulouse-i. Semmilyen negatív konnotációja nincs, sőt. Nagyon is sőt. (Más lett volna a helyzet, ha mondjuk egy, a szegény országrésztől származó, lens-i riportertbe köt bele a sarokba szorított, szélszbalos pártvezér.) De hát mindenki tudja, miről van szó. Hogy kik beszélnek kétségtelenül súlyos akcentussal. És hogy kiket akart védeni a törvénnyel a togói származású képviselő. A párizsi no-go zónák lakóit, az elsőt, de sokszor még a harmadik generációs migránsok francia beszédét ugyan alig lehet érteni. Ez a törvény őket védte volna. Macron képviselője mégis miért foglalkozna egy alapvetően jobboldali és gazdag francia várossal?

Amikor egyre nevetségesebb helyzetbe került Laetitia Avia, jött a nagy trükk: ? csak viccelt. A politikai korrektség elmebajában, amikor lassan senkit és semmit nem hagynak a nevének nevezni, teljesen logikus volt, hogy valaki az akcentusos beszédet is meg fogja védeni. És ki más, mint egy olyan politikus, akit a bevándorlás jó példaként állítottak Macroné az egész világ elé. Észrevette (vagy pártja elmagyarázta neki), hogy nevetségessé vált és kitalált egy még nevetségesebb magyarázatot. Nem is akart ilyen törvényt, ez csak tréfa volt.

Szánalmas.

Most az egyszer megijedtek a pizsi hűsei. De csak azért, mert ügyetlenül csinálta. Nem a francia köztvé jó fizetett, toulouse-i riportertjét kellett volna apóponak választani. Ez túl átlátszó. Vagy inkább túl gyáva, túl óvatos. Ha Laetitia Avia saját, gyerekkori lakóhelyének nyelvezete védelmében követelt volna törvényt, Franciaország nagy része fület-farkát behúzza helyesél és aláírásokat gyűjt, hogy a Nemzetgyűlés soron kívül fogadja el a példátlanul fontos törvényjavaslatot.

Persze, nem kétséges: lehet még ilyen törvény. A pizsi katonái nem állnak meg. Ha csendre intik őket, nemsokára még hangosabban folytatják. Egészen májusig. Úgy érzem, hogy utána kicsit halkabbak lesznek...

Gábor László - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájkk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni győzeletről tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló