



Kritika – Páros mellékhatás

2009 november 09. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Régen voltunk moziban? Szerencsére most eljutottunk. Akarjátok tudni, hogy milyen élményekkel gazdagodtunk? Mielőtt tovább olvastok, egy dolgot tisztázzunk, nem minden arany ami fénylik. Na de, jöjjön a vélemény:

Ritkán vezetik meg az embert az el?zetesek, de ha sikerül nekik, akkor sokkal rosszabb a helyzet, mint két szék

közül a földre ülni. Legvadabb álmomba sem gondoltam volna, hogy ennyi ismert névvel, ennyire jó helyszínnel, és elismert emberekkel a fedélzeten lehet alkotni egy ennyire pocskék filmet. Legalább egy hangosan röhög?s poént vártam volna egy olyan filmtől, aminek a sztoriját Vince Vaughn írta Jon Favreau-val karöltve, de ez egyáltalán nem jött össze. Egy nem feltétlenül eredeti ötletet, ezekkel a szereplőkkel simán fel lehetett volna dobni, helyette viszont nagyon komolyan vették az egészet, és kínos párbeszédekkel töltötték meg a jeleneteket.



A történet egyébként annyi lenne, hogy van négy pár, akik már jó ideje barátok. Mindegyikük kapcsolatába/házasságába van valami probléma, de mindenki próbálja megoldani a maga módján. Egyik pár esetén azonban addig fajulnak a dolgok, hogy a válást fontolgatják, viszont el?tte még részt vennének egy párterápián, ami Bora Bora-n van. Ráadásul csoportosan olcsóbb az egész, így megpróbálják elcsábítani a barátaikat is, azzal biztatva őket, hogy kipihenhették magukat, amíg ?k megpróbálják helyrehozni a kapcsolatukat. A probléma ott kezdődik, hogy a terápiákon mindenkinek részt kell vennie, ráadásul már reggel hatkor indulnak a beszélgetések, és az is kiderül, hogy valójában egyik kapcsolat sem a legjobb. A történet vége persze kitalálható az ötödik percben, és sajnos a harmincadikban sem érezzük azt, hogy bármi is tud változtatni ezen.

Vajon tipikus példája lenne a film annak, hogy ha ismert nevekkkel megpakoljuk, akkor az csak sikeres lehet? Jó, nem "A" kategóriás színészekről van szó. De Vince Vaughn-nak azért köszönhetünk pár vidám percet, elég csak a Wedding Crashers-re gondolni. Vagy itt van az írójárja, John Favreau, aki bárhol is nézzük az Iron Man rendez?je is egyben. De tudnám még sorolni, hiszen Jason Bateman már teljesen közeli ismer?s, mint ahogy Kristen Bell, Kristin Davis és Nalin Akerman is. De valahogy az egész elcsúszott. A bevezet?ben már írtam, hogy a történetet halálosan komolyan vették. Mindenki belefulladt a romantikus tengerbe, és egy (mondom egy) mellékszerepl? sem akadt, aki esetleg feldobta volna az egészet pár poénnal. S?t!

Igen, s?t, Jean Reno, mint a hely f?nöke is csak kínos pillanatokat tudott szerezni mindenki számára. Ennyire nevenséges, és hosszú, de ugyanakkor már már izzadásig túlspírázott gondolatokat én rég hallottam a szerelem/kapcsolat fontosságáról. Ráadásul Reno mellé beraktak még John Michael Hingginst és Ken Jeong-ot is, de ezzel is hatalmas luftot rúgtak. És ami a legrosszabb, a végén sem tudtak enyhíteni ezen. Egy vígjátékra ültem be, és sírva jöttem ki, mert ez dráma volt a javából. Legalábbis számomra, nagyon nehéz volt kibírni a teljes játékid?t.



Pedig a helyszín is. A nevek mellett még ezzel is megvették, mármint az előzetes alatt. Bora Bora mindenki nagy álma. De sajnos 5 percig éreztem azt, hogy ténylegesen ott vagyok, a többi tőlem felvehették volna bárhol, annyira lapos jeleneteket sikerült összehozni. Az ezer helyen látható eyecandy, hogy mindenki vetkőzik a parton, meg teljesen elment a szemem mellett, annyira nem tudtam élvezni a filmet.

Értékelés: Páros mellékhatás - 4/10

Minden percét sajnálom az igazság. A lapos és átlagos romantikus történetet simán fel lehetett volna dobni, de még véletlenül sem akarták. Ráadásul a "nagy" nevek is iszonyatosan gyengék voltak. Vagy csak rossz szerepet/szöveget kaptak? Nem tudom, de valahol elgondolkodtató, hogy minek kellett ennyire telezsúfolni ezt a filmet, ha mindegyik pár ugyan oda jut el a végére? Legalább egy párbeszéd, egy poén lett volna tényleg, amire most emlékeznék, és azt mondanám, "na, ez igen".

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló