

# Kritika – UP (FEL)

2009 november 01. Flag

## Szöveg méret

90
Mentés

- 0

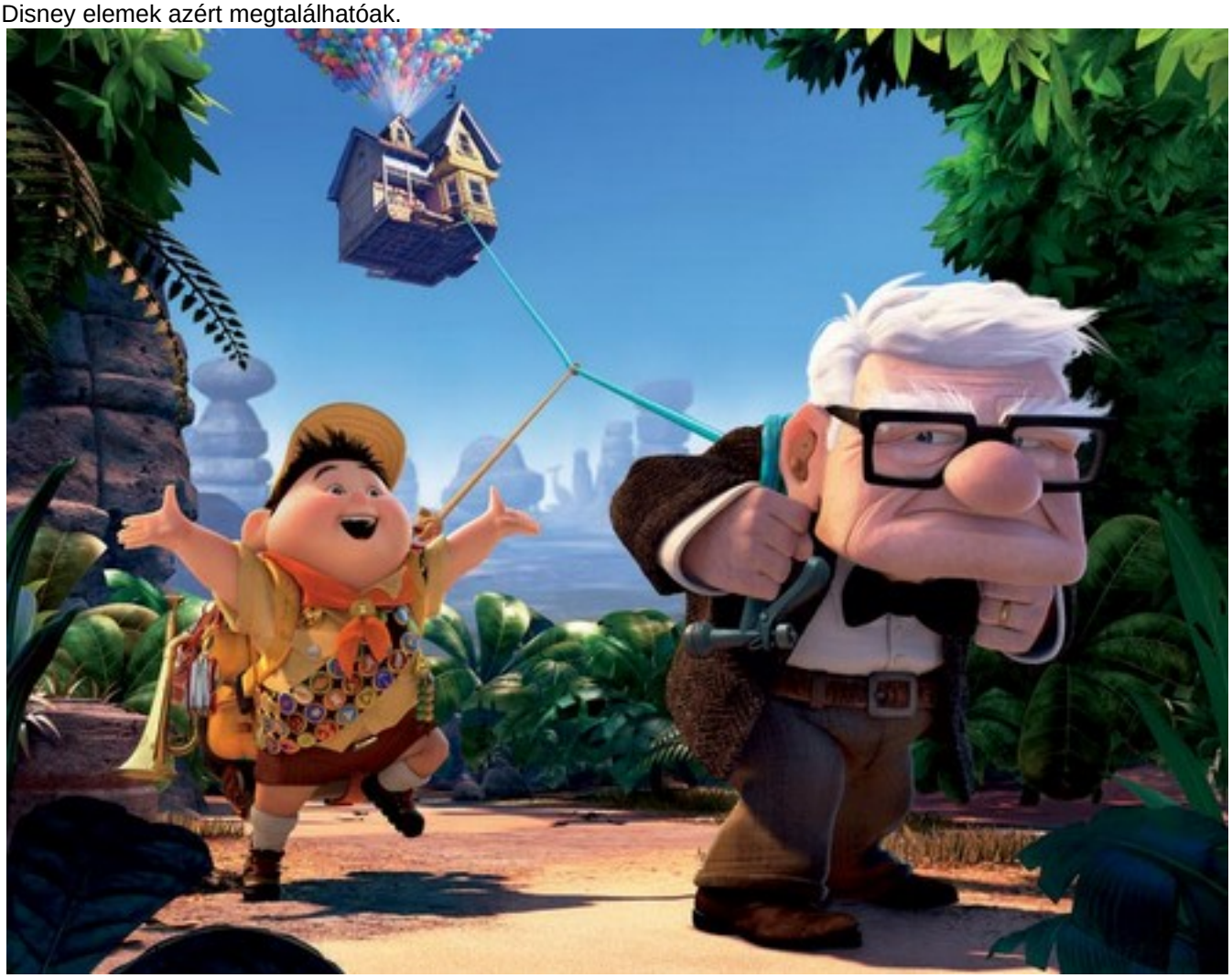
Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A Pixar legújabb filmjét semmiképpen sem szerettük volna kihagyni, és ezt ajánljuk nektek is. Minél hamarabb nézzétek, mert hatalmas élmény az egész család számára. Ha nem hiszitek, olvassátok el, mi mit gondolunk róla.

A Pixar nem tud hibázni, 10 film után ezt már egyértelm?en ki lehet jelenteni. Továbbra is csodálatos az, ahogy az

embert le tudja venni a lábáról a történet úgy, hogy az a gyerekeket és a feln?tteket is megtudja szólítani. Nagyon sokszor az ember azon kapja magát, hogy felesleges hibákat keresnie, mert nincs, ett?l még szerencsére össze tudjuk hasonlítani más filmekkel. És jelen helyzetben egyértelm?en ki kell jelenteni, hogy ez nem egy Wall-E. A könnyen megszerethet? karakterekt?l és a remek történett?l függetlenül, ez nem annyira mély, vagy hangos. Nem ordít róla a tanítási szándék vagy a mélyebb tartalom. Mondom ezt annak ellenére, hogy a szokásos Pixar és Disney elemek azért megtalálhatóak.



A történetet kicsit nehéz pár sorban leírni. F?leg azért, mert az els? 10 percben két ember életét mi is megismerjük. Találkozunk még gyerekként Carl-al és Ellie-vel, látjuk az els? találkozásukat, gyerekkorukat, majd azt ahogy egymásra találnak, esküv?, és a további életüket is megismerjük, egészen addig, amíg Ellie betegség következtében meg nem hal. Carl ezután megváltozik, a mindig kalandokat keres? feleségének a hiányában megváltozik, magába fordul, és egy elég mufurc öregember lesz, aki nem nagyon szereti a külvilágot. Viszont amikor Ellie élete véget ér, ott kezd?dik a mi történetünk. Carl-nak el kellene fogadnia, hogy környezete változik, folyamatos építkezések vannak körülötte, amit nagyon nehezen visel, és egy szerencsétlen baleset miatt a bíróságon találja magát, aminek az a vége, hogy be kell vonulnia egy nyugdíjas otthonba. Szerencsére ezt öreg barátunk nem teszi meg, ekkor találja ki, hogy lufik segítségével kiemeli a házát, és elmegy arra a helyre, ahova feleségével mindig is el akart jutni. Az útjára egyedül szeretett volna elmenni, viszont egy nagyon fiatal cserkész személyében, Russel, utitársat is kap. Russel fejébe vette, hogy neki mindenképpen segítenie kell a nyugdíjasokon. Itt viszont azt hiszem be is fejezem a történet leírását, hiszen most már úgy érzem, hogy ez a pár sor is felesleges volt.

Vagy talán még sem. Az említett 10 perc, melyben Ellie és Carl történetet megismerjük, az hatalmas érzelmeket is képes megmozgatni az emberben. Annyira jól eltalált pillanatok ezek, hogy amikor Ellie távozik, talán mi is arra vetemednénk, hogy könnyeinket töröljük a 3D szemüveg alatt. Ennek a felvezetésnek viszont nagyon fontos szerepe van. Részben azért is, mert innent?l egy érzelmi hullámvasút az egész, de legalább megismerjük az "ember" motivációját, és innent?l megértjük Carl minden mozdulatát. Mint ahogy Russel szerepe is nagyon fontos, és a történet szempontjából elengedhetetlen, hogy egy gyerek lesz Carl társa. Az ? találkozásuk, illetve kalandjuk

minden pillanata hatalmas tanulság lehet a másik fél és ezáltal számunkra is.




Nem szeretnék nagyon elszállni és érzelmi oldalról megközelíteni a filmet, hiszen amellett, hogy a legkevésbé sem tartom ezt mesének, még akkor is, ez egy nagyon jó szórakozás az egész család számára. Ebben tényleg megtalálja mindenki a magának való történetet. Vannak benne nagyon jó karakterek, akik változnak, fejl?dnek. Ráadásul nagyon jó mellékszerepl?ket sikerült ismét kreálni az állatokban. Van itt érdekes, nagyon színes madár, illetve beszél? kutya is. De ezen már nem lep?dünk meg szerintem.

A történet mellett, a megvalósítás is pazar. Nem nagyon tudnék olyat mondani, ami miatt nem 3D-s változatban kellene megnézni. A történet képi világára is csak egy szó jut eszembe, szép. Ezt lehet sokat ragozni, de felesleges, nézni, látni kell azt a világot, amit ide elénk raknak. Persze lehetne találni negatívumokat is, de ismételve magam, teljesen felesleges. Ez a történet, ez a megvalósítás, így a nyári agy és gondolkodásmentes filmek után bizonyítja, hogy van még remény, és fogunk még jó filmeket látni.

**Értékelés: UP (FEL) – 8/10**

Érthetetlen a pont? A válasz erre az, amit az elején is írtam. Nem Wall-e (9/10)! Viszont ett?l még tényleg nagyon jó történet, nagyon jó megvalósítás, egyszer?en látni kell. A 3D választás meg egyértelm?, aki teheti így nézze. Én még biztos elmegyek egyszer, örülök, hogy végre nálunk is látható a film.

*A bevételekr?l még annyit, hogy a film 175 millió dollárba került, ehhez még valamennyit adni kéne a reklámköltségek miatt, és ehhez képest jelenleg 292 millió dolláros bevételnél tart az amerikai piacon. Nemzetközileg még 165 milliót gy?jtött. Mondhatni megszokott Pixar költségek és bevételek.*

teddike
(teddike.freeblog.hu)

*Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja*




**Ajánló**