



A humorista mint ballib jogvéd?

2015 október 06. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Amerikából, ha bejön a humor...akkor biztos, hogy obszcén, kirekeszt? és még nevetni sem lehet rajta. A ballib propagandát viszont tolja rendesen. Lehet-e úgy gúnyolni az afro-amerikaikat, mint a németeket? Amerikában a vicc is pozitívan diszkriminál.

Azt már megszoktam, hogy ha valamilyen médiatermék Magyarországot pellengérez, cikiz, lepráz, ócsárolja (döntse el mindenki, melyik kifejezés a helyén való), akkor az a ballibek szerint biztosan nagyon objektív, mértékadó, összeszedett stb. Amikor néhány éve a német közszolgálati tévé gyerekcsatornája rajzfilmben mutatta be a magyar demokrácia hanyatlását, azt józan gondolkodással csak úgy lehetett értelmezni, hogy a németek túltolták.

Az ellenzéki internetes lapok azonban imádták. És így vannak ?k minden nyugati bírálattal még akkor is, ha száznál is neves, felületes, dezinformációkból is áll össze. A múlt héten azt írta az Index, hogy a legjobb közéleti m?sor most John Oliver politikai showja az HBO-n.



A múltkori adásban a többek közt a magyar menekültpolitika volt a bírálat és a nevetség tárgya, ha már az Egyesült Államok biztonsági intézkedése és határvédelme nem túl kacagató. Magyarország szégyenpadra került ebben a neves m?sorban. Úgy kellett nekünk ez a kritika, mint melegpap a Vatikánban. Történetesen belefutottam nemrég az ismétlésbe, és hát biztosan sokat árt hazánk nemzetközi megítélésének, amikor egy amerikai (eredetileg brit) humorista földre döngöli Toroczkyt (Ásotthalom mez??rséget felállító polgármesterét), László Petrát, a gyerekeket rugdosó operat?rt, és a menekülteknek ételt dobáló rend?röket és persze Orbán Viktort. Ugyanakkor nehéz ezeket a „kritikákat” komolyan venni. Ismerve az HBO által közvetített nézeteket, akár Soros György is lehetne ott programigazgató. A csatorna úgy nyomul el?re, mint a birodalmi lépeget?k a Hoth bolygón. És ebben az összefüggésben John Oliver humoros politikai m?sora még nem is a Halálcsillag, csak egy birodalmi cirkáló. A m?sor olyan, mintha Árkus József egykori Parabolájába beleöntötték volna a Fábry Show leger?ltetettebb vicceit, és a végletekig fokozták volna az obszcenitást.

Leosztanak mindenkit a pápától a brit királyn?ig, de Böd?cs Tibor-i poénokat ne várjunk, legfeljebb gyurcsányi ripacskodással kevert „gyúrunk, vasse?” színvonalat. Egy Volkswagen reklámparódiában például az hangzik el, hogy az új dízel Jetta „még jól le is szopja Önt”. Bonusként még megtoldják azzal is, hogy „ha Hitler megbízott a VW-ban, akkor Ön miért ne?”.

A házigazda hosszú percekig gúnyolódik a németeken az autógyár hamisítási botránya miatt, majd olcsó poénként élcel?dik a német nyelven és kultúrán. És mivel a humorban is a liberálisok érzik magukat feljogosítva a határok kijelölésére, úgy látszik, hogy a németeket, skótokat, dánokat, szlovákokat simán lehet szívatni. Persze azért egy-két ország és nép mégis kivétel. Nyilván nem tenne jót a m?sor fogadtatásának, ha a m?sorvezet? Izraelt vagy

Szaúd-Arábiát cikizné, amiért nem fogad be menekülteket. És el tudjuk-e képzelni, ha mondjuk a fergusoni feketék hétköznapijain ironizálnának. Később meg is értjük, miért lehetetlen mindez. Az Index elfelejtett írni a m?sor propaganda vonulatáról, pedig az az igazi vicc. Bár a ballib oldalalak állandóan bírálják például a magyar köztévét az agitprop stílus miatt, ugyanaz amerikai verzióban, úgy látszik, üdvözlend? és dicséretes. Ha nekik ez nem ciki, akkor nézzék bátran, én speciel feszengetem kínomban, amikor házigazda elkezdte ajnározni a menekülteket. Egy hírcsatornán bemutatott menekült, mozgássérült kislánynak még a kedvenc szappanoperáját is átdolgozták, hogy az eszmei mondanivalót még jobban át tudják adni: szeresd a menekülteket! És a humorista ilyenkor átváltozik politikai aktivistává, liberális jogvéd?vé, épp úgy, mint a Szomszédok végén a gazdagréti zöldséges, és arról beszél, hogy „a menedékkérelmi eljárást fel kell gyorsítani Európában”.

De belemondja a kamerába azt is, hogy „nem igaz, hogy a menekültek között terroristák vannak”, illetve „a menekültek befogadása nem teszi tönkre az országok ellátórendszereit”. És az már a politikai szeminárium kategóriája, amikor a m?sorvezet? az afro-amerikai lakosok szószólójaként a kirendelt véd?kr?l beszél, és jól elmagyarázza a néz?nek, hogy szegény feketék börtönbe kerülnek megfelel? jogi segítség nélkül. Ezen a ponton a középster? humorból átváltunk a didaktikus, szájbarágós Sas-kabaréba. Nincs nagy véleményem azokról a komikusokról, akik humornak álcázzák a politikai üzeneteket. Bár Komlós János, Hofi Géza és a Heti hetes után ehhez Magyarországon rendesen hozzá vagyunk szokva.

Amerikából mégsem az agitpropra számítottam. Ezek után remélem, nem bánja az Index, ha én inkább a humoristán nevetek, és nem a poénjain.

Szikszai Péter - www.magyaridok.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu]]>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
