



## Hitchcocki "másik realitás" a kancellárn? agyában

2015 október 05. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Családok, nemzetek élete futhat vakvágányra. ha egy másik realitás szabja meg a döntéseket.

Rémfilm játszódik Európában, sajnos nem a vásznon, hanem a legteljesebb valóságban. Nem a terrormigráció a

---

legrémiszt?bb, hanem annak felismerése, hogy az Unió legjelent?sebb államában a vezet? politikus egy „másik realitásba” költözött.

Hitchcock foroghat a sírjában: neki ez nem jutott eszébe.

Hidegrázást okozott Georg Splötte berlini televíziós élménye, amelyet a magyar televízió néz?ivel megosztott. A német f?m?sorban a kancellárn? diákokkal beszélgetett, és ellátta ?ket épületes tanácsaival.



Bibliával álljanak a migránsok elé az utcán.

És végezzenek hittérítést... A németek a különböz? afrikai, ázsiai nyelven beszél? embereket kell, hogy meggy?zzék: Európában a kereszténység alapjain áll a kultúra, ezt vegyék át az embercsempészek áldozatai is.

Ne a gyerekeikkel foglalkozzanak, hanem a migránsokkal.

A gyerektelen politikusnak a legegyszerűbb ismerete sincs a gyermekes családok életéről. Amit az egykori kommunista államban gyermekként átélt, az már elfelejtette. Fogalma sincs, milyen tör?vényt követel egy gyerek.

Ne pihenjenek a munka után a németek, hanem hittérítsenek.

„Nem tudom, mi történt ezzel a n?vel” – fogalmazott a lehet? legudvariasabban Splötte. Ám van-e helye az udvariasságnak, amikor a félmilliárd polgárt számláló Európai Unió jöv?jéről van szó.

Hitchcock Psycho-filmjének alakja egy szálloda vendégeit fenyegette.

A kancellárn? – helyzeténél fogva – a kontinens nagy részének nemcsak távoli, hanem nagyon is közeli jöv?jét is kockára teszi. Családok, nemzetek élete futhat vakvágányra. ha egy másik realitás szabja meg a döntéseket.

Bibliával muszlimokat oktatni...

A kancellárn? gyerekességét fölöslegesen megmagyarázni. „Minden szíriait befogadunk” – küldte az első meghívót a tömegeknek. Óriási baki volt, a fekete-afrikaiak is azonnal szírek lettek.

Miért nem figyelmeztették munkatársai, hogy álljon le?

B? egy hét múlva rátett egy lapáttal: szelfiken bazsalygott arab fiatalokkal, hadd küldjék más kontinensekre a képes meghívót is. Milyen tanácsadókkal van körülvéve a kancellárn?? Kik rángatták bele ebbe a katasztrófába?

Erre a Hitchcock-filmek sem adnak választ.

Ez a rémtörténet túlmege az irodalmon, a filmm?vészeten. „Több kárt csinált, mint...” – mondták, már az els? meghívó után. És itt a pont-pont-pont helyére találhatunk pár nevet a XX. századi történelemb?!

És még csak ez után következett a szelfis hercigeskedés.

Mit tud kezdeni ezzel a helyzettel a német demokrácia. A kancellárn?t már hetekkel ezel?tt megfelel? helyzetbe kellett volna hozni: szakemberek foglalkozzanak a „másik realitás” kezelésével, mint a Hitchcock-filmben.

? azonban döntéshozói poszton marad még beláthatatlan ideig.

És súlyosbítja a katasztrófát.

Kovács G. Tibor - gondola.hu

**Tisztelt olvasók!** Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)]]>

**Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>.

illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



**Ajánló**

