



Kritika - A csúf igazság

2009 október 08. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Meggondolatlan döntés lehet, hogy a heti filmünknek Katherine Heigl moziját választottuk, a Hasonmás helyett, de így utólag egyáltalán nem bántuk meg. Hatalmas csalódás lehetett volna, és kidobott idő illetve pénz az ablakon, de megérte. Olvassátok el, miről is van szó.

A héten megtörtént az a csoda, hogy eljutottam a moziba. Ráadásul egy olyan filmre, amit eleve leírtam. Gy?zködtem magam, hogy minek megyek el megnézni egy olyan történetet, aminek már el?tte tudtam a végét? Aztán rájöttem, hogy vagyok annyira önsanyargató, hogy képes vagyok beülni rá, megnézni mit alkot Katherine Heigl és Gerard Butler párosa. Az el?zetesre már nem is emlékeztem, így vártam a csodát, hogy vajon mi fog történni. A végeredmény viszont egyáltalán nem volt lesújtó, s?t, kellemes kikapcsolódásnak nevezném, minden hibájával és klisés megoldásaival együtt.



Abby (Katherine Heigl) egy Sacramento-i tv-nél dolgozik, ráadásul saját m?sora van, amelynek ? a rendez?je. Sajnos viszont nem tud nagy nézettséget produkálni a helyi adó, ezért a vezet?ség Abby tudta nélkül arra adja a fejét, hogy egy másik csatorna sikeres m?sorának a vezet?jét, Mike-ot (Gerard Butler) áthozza a csatornához, hogy ezzel növeljek a m?sor sikerét. F?leg mert Mike a maga köcsög és megmondó stílusában képes az emberekhez szólni, na meg egy kis port kavarni. Természetesen Abby meg Mike nem igazán értik meg egymást, teljesen ellentétesek. Ám ahogy az lenni szokott..., de nem lövöm el a poénokat vagy a fordulatokat. Tudjátok ti is mi lesz a sztori vége, viszont az addig tartó út egészen kellemesen lett összerakva.

Mondhatnánk egészen nyugodtan, hogy egy tipikus romantikus vígjáték, rengeteg klisés megoldással, semmi meglepetéssel, de tévedünk. Mármint nem abban, amit most leírtam, mert sajnos a többsége teljesen igaz, viszont tipikusnak nem nevezném. Vannak benne egészen jól megoldott jelenetek, meg egy - kett? hangosan röhög?s poén, ami már eleve több, mint a sablonos történetekben. A karakterek fejl?dnek, változnak, könnyen megszerethet?ek, rendben vannak teljesen. Azt hiszem többet nem is remélhattünk volna t?lük.

Ami a színészeket illeti, nekem Katherine Heigl kellemes meglepetés volt. A Knocked Up után nem gondoltam volna, hogy látom még jó szerepben. Aztán a 27 Dresses engem igazolt, az is hasonlatos volt, mint a mostani filmünk. Romantikus történet a javából, viszont itt legalább csak sikerült valamit jobban eltalálni. A történet lendületes, és Katherine nagyon jól érzi magát a szerepben. Annyira jó látni, hogy képes levetk?zni magáról Izzie-t. Szerintem, és ezért vállalom egy hosszabb kövezést is, nagyon jól hozza karakterét, nem kifejezetten tetszett. Gerard Butler meg a 300 és a Gamer vagy Spíler után úgy látszik képes megnevetetni az embereket. Nem kifejezetten komikus alkat, gondoltam én, úgy látszik ? is képes meglepni az embert. Mindenesetre a kemény, és a n?knek állandóan beszélő pasi szerep jól állt neki.

**Értékelés: A csúf igazság (The Ugly Truth) – 7/10**

Én jól szórakoztam, magam sem értem, hogy történhetett ez, de nem akarom bántani a filmet. Nincs értelme, hiszen már el?re tudtam mire számíthatok. A történetben voltak apró meglepetések, de legjobban a színészek játéka adta el nekem. Elcsépett gondolat, de sajnós igaz, maximálisan képes volt azt hozni, amit ezen a vonalon (romantika, szerelem, vígjáték) produkálni lehet. Nem fogom valószínűleg többet látni életemben, de els? randis mozinak, vagy otthoni pihen?s filmnek teljesen megfelel. Ugyanakkor van egy két jelenete, amin még mindig képes vagyok kuncogni. Azért az értermes jelenet, igen pont arra gondolok, az még mindig priceless.

teddike

(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló