



Énekóra elvakult liberálisoknak

2015 augusztus 17. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

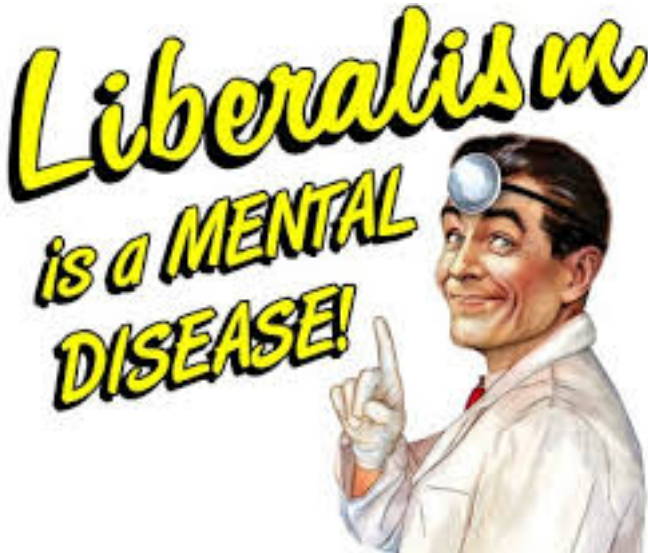
Mérték

Énekóra elvakult liberálisoknak. Iszonyatos kánikula gyötri Európa lakóit és nem csupán a szív- és keringési betegségekben szenvedőket, hanem mindenkit.

Csak abban bízhatunk, hogy egyszer visszaáll a természet rendje (ha egyáltalán beszélhetünk még természetről!)

és rendr?) és hamarosan vége lesz a h?ségnek.

De más baj is van, sokkal nagyobb és senki sem tudja, mikor múlik el, vagy legalább mérsékl?dik. Európa a világháború óta nem volt ilyen veszélyben, amit most a menekültek áradata okoz. A politikai vezet?k többsége még alszik vagy ébredszik, a pofozgatós Junkcer is egyetlenegy bágyadt nyilatkozatot tett, hogy mi a tagállamok kötelessége.



A hazai ellenzéki pártokat is megviseli h?ség, de azért csak-csak megnyilvánulnak. Ennél edzettebbek balliberális megmondóink, az észti osztó mindentudók, akik a kánikula ellenére is folyamatosan diktatúrának, vasfüggönyöznek, orbánoznak. Nem érdekes, hogy a különben b?sz ateisták, a katolikus egyházat gy?löl? humanista békeharcosok most még a menekültek ügyében meg-megszólaló Ferenc pápa szavait is rendre idézik, hogy ezzel is bizonyítsák el?re összetákolttételüket, hogy a magyar miniszterelnöknél nincs a világon idegengy?löl?bb, a magyar kormány rasszista, kampánya gy?löletet és félelmet kelt. Ahhoz pedig a 40 fokos h?ség is kevés, legalább egy 65 fokos katlanmeleg kell, hogy valaki leírja (leírta), hogy Orbán azért épít kerítést, hogy majd lebonthassa, mert megirigyelte Horn egykori vasfüggönybontó népszerűségét és így akar szavazatokat szerezni 2018-ra.

De téma van b?ven a menekülteken és a kerítésen kívül is, ha támadni kell, akkor támadnak. Egy látszólag politikamentes téma, az iskolai éneklés is felizgatta a balliberális szürkeállományt.

A népes mez?nyb?l magasan kiemelkedik a Népszabadságban megjelent Zengjen a daluk cím? írásnak nevezett förmedvény. Kihívóan nemzet-és kultúraellenes, szakmailag értékelhetetlen, nemcsak egy bárgyú nézet-tákolmány, hanem rendkívül megosztó is. A címben lév? dalunk – daluk variáns birtokjele is az áthidalhatatlan megosztottságra utal. Bár a szerz?n? is énekelte egykoron harsogva kisdobos- és úttör?korában a Zengjen a dalunkat, hihetetlen szemantikai szellemessége arra csábította, hogy ez már nem az ? és övéi dala. Hanem másoké, mondjuk a jobboldalé.

Arról van szó, hogy Balog miniszter úr a Pécssett megrendezett nagysiker? Europa cantat fesztivál után kijelentette, hogy jó lenne a mindennapos éneklés az iskolákban, majd sajtótájékoztatóján elénekelte az A csitári hegyek alatt cím? magyar népdalt.

Ez aztán felforgatta a liberális agytekervényeket. Szerz?nk reméli, hogy a gyerekek nem *reggel hatra fognak járni, mert órarendileg csak így megoldható, hogy két szekrényugrás el?tt szolmizálhassanak is egy kicsit*. Liberálisunk tehát implicite az iskolai testnevelésnek is nagy támogatója.

De esztétánk még ennél is tovább megy *szerinte a kétezres évek elején tényleg a XIX. századi paraszti kultúrát*

tükröz? népdalokat kell-e sulykolni, és szentírás-e, hogy nem lehet kortárs darabokon, mondjuk a mindenki által ismert slágereken keresztül megszerettetni és megismertetni a zenét a felnövekvő generációval.

A mondat els? feléért nemcsak a diplomáját, hanem érettségi bizonyítványát is visszavonnám. Maradjunk annyiban, hogy ezek a népdalok nem XIX. századiak, és nem a paraszti kultúrát tükrözik, csak a Szabad Nép-utód Népszabadságban. (Apropó, mintha levették volna e remekm?vet a honlapról, legalábbis nem találom).

Miel?tt belekezdénék a szolfézsórába, megjegyzem, hogy minden zene alapja az adott nemzet ?si kultúrája, ír népzene vagy bolgár népdalok, Brahms német táncaitól az indiai zenén át Bartókig. Másutt nem nagyon, de nálunk lehet, hogy sulykolni kell, mert fiataljaink népdalainkból (népdalaikból – írná N. Kósa) szinte már semmit nem tudnak.

Na, akkor elfelejtjük a digitális táblát, csavarjuk fel a sz?nyeget és toljuk be a zongorát.

Zeneelmélet pár mondatban: az ábc-s hangok állandóak (statikusak), a c a zongorán, a heged?n vagy az oboán is cé, a szolmizációs hangok változóak (relatívak), attól függenek, hogy hol van a dó.

Öt alaphang van (pentatónia), a dó-ré-mi -szó-lá (c-d-é-g-á) és két kényes hang, a fá és a ti, (f h) ezek között nincs félhang (itt nincsenek fekete billenty?k). Aztán jön az öt fekete billenty? és megvan a tizenkét létez? zenei hang, (dodekafónia) Azért ennyi, mert az emberi fül ennyit képes külön érzékelni.

Pihentetésképpen elmondom a liberális szerz?nek, hogy a Kodály-módszert az azóta méltatlanul elfeledett Ádám Jen? professzor dolgozta ki, Kodály felkérésére. Kodály még a nevét sem akarta adni hozzá, mondván: ez Ádám Jen? érdeme. A szolfézs lényege, hogy egyszer? dalokon keresztül a hangközöket felismerhet?vé és rutinszer?en énekelhet?vé teszi, a kottába írtakat pedig könnyebben dúdolhatóvá. Tehát egy segédeszköz.

Dalra fe! Ovisoknak sokszor elénekeljük a Süss fel, Napot. Mutatjuk kézzel és szolmizálva is énekeljük. (szó lá szó / szó lá szó / szó lá szó fá mi ré mi fá / mi ré dó / Így beléjük ivódnak a hangok, pontosabban a hangközök.

Alsó tagozatban jöhet a Hej, Dunáról fúj a szél 'lá lá szó mi lá lá szó / lá lá szó mi lá lá szó / lá mi ré mi mi mi /

Ha walesi gyerekeknek kézzel? mutatjuk, hogy dó ré mi mi / ré ré mi dó ré / mi mi ré ré mi / dó ,szó, máris a Tavasz szél vizet áraszt-ot éneklük.

De huszonegyedik századi liberális szerz?nknek is legyen azért némi igaza. Ha kézzel? bemutatjuk, hogy mi fá szó szó fá mi ré dó / ré mi fá fá mi dó ré dó / már éneklük is a japán gyerekek, hogy néha furcsa hangulatban, az utcát járom egymagamban.

Nem hagyhatjuk ki a Beatlest, szó / mi mi szó lá / ré ré mi / fá 'dó dó ti szó / lá szó fá mi/ ez a Hey Jude.

Napjaink kedvence a Most múlik pontosan: dó dó ré / mi szó mi / szó szó szó szó fá ré / 'dó dó dó dó dó dó dó dó dó dó ti lá / lá szó fá /

Végül jöhet a rejtvény, gyerekek, mit mutatok nektek? s / d t r d s m / l f l / r d t i l s f m /

Ez bizony az Internacionálé. Bár ez tényleg az ? daluk.
(szék) - gondola.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu]]>

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló