



Frei Tamás: Túl sokan vagyunk

2015 június 28. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A világ túlnépesedése minden baj legfőbb oka. Legalábbis sokan látják az ezernyi globális probléma eredőjét a Föld megállíthatatlannak tűnő népesség-növekedésében.

Naponta háromezerrel leszünk többen, egyetlen hét alatt budapestnyi lakossággal gyarapszik a Föld. Dan Brown legutóbbi regénye, az *Inferno*, melynek bizonyos jeleneteit épp most forgatták Budapesten, éppúgy ezt a témakört járja körbe, mint azok, akik a legújabb kori népvándorlás okait és megoldásait keresik.

A szerb–magyar határon, vagy az amerikai–mexikói épített kerítés ugyanarról szól, amiről Angelina Jolie beszélt pár napja a lassan kétmillió menekültet (főleg síreket) befogadó török menekülttáborokban. De a Földközi-tengeren vagy a délkelet-ázsiai vizeken, lélekvesztésben menekülő, aztán megfulladó ezrek sorsa is mind ugyanoda vezethet vissza. Legalábbis egyre többek szerint. Hogy túl sokan vagyunk.



Az úgynevezett nyugati világban egyébként nem. A Földön úgy lett mostanra 7,3 milliárd ember (amikor én 1966-ban megszülettem, akkor még csak alig hárommilliárdan voltunk), úgy lettünk ennyien, hogy a gyarapodáshoz Európa, Észak-Amerika vagy éppen Japán szinte semmit sem tett hozzá. A szegények lesznek egyre többen. A nincstelenségbe főleg Afrikában, Ázsiában és Közép-, valamint Dél-Amerikában születnek bele egyre-másra a gyermekek.

Ezzel szemben a nyugati világban egészen másféle demográfiai robbanás készül. Miközben az elmúlt évtizedekben a világ összlakossága megkétszereződött, ez idő alatt a 65 évesnél idősebbek száma a fejlett világban meghatszorozódott. A nyolcvannál idősebbek száma pedig a tizenhétszeresére nőtt. Az egészségügy fejlődése nemcsak Afrikában tart életben kisgyerekeket, hanem Nyugaton is időseket. Ami persze remek hír mindenkinek, főleg, hogy a Nyugaton születő kevés gyerek miatt ez a trend nem növeli a Föld összlakosságát.

Eltekintve most a nyugdíjkorhatár problémájától és az állami költségvetéseket feszítő következményektől, érdekes folyamat, hogy a nyugati világban az idősek válnak a legjobb fogyasztókká. Mert nekik van idejük, felhalmozott pénzük, és jó nyugdíjuk. Világviszonylatban a vagyon több mint háromnegyede 65 évesnél idősebbek kezében van.

Svájcban ma már a 65–74 éves korosztály költ a legtöbbet, nemcsak egészségügyi szolgáltatásokra, hanem utazásra, információs ismeretekre és alkohollal nem összefüggő szórakozásra. Könyvek, színház, múzeumok, hosszú a sor. Egyszerűen azért, mert egy egész életpálya megtakarítása áll a rendelkezésükre. Sok idő, és kevés, esetleg csak egyetlen gyerek. Aki már szintén jól keres. Durván hangzik, de nem akarják a sírba vinni a pénzüket,

inkább elköltik. A hosszabbá váló életívekkel, a nyugati társadalmak önzésével, a mának élés fétisével ilyené alakult a fogyasztói világ. Az amerikai t?zsdén ma már alapszabály, hogy csak olyan vállalatok részvényébe érdemes hosszú távon is befektetni, melyek termékeinek legalább a 30 százalékát 55 évesnél id?sebbek vásárolják.

Egyvalamibe viszont inkább ne investáljon senki. Épp ezen a héten olvastam a hírt, hogy bajba került a legnagyobb amerikai temetkezési cég. Morbid dolog, de nem halnak meg elegen. Egyetlen megoldást látnak, valahogy rávenni az él?ket, hogy sokkal nagyobb számban vegyék meg el?re a sírhelyüket, mert ez betömné a kies? bevételek okozta rést.

Frei Tamás - metropol.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu]]>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen:

<https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló