



Jane Austen reneszánsza

2013 július 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Szeretesz horrot olvasni, borzongani a félhomályban, miközben reszket? kézzel lapozol? A szörnyek, zombik, gusztustalan teremtmények és mutáns lények kalandjai vonzanak? Ha azt mondanám, akkor olvass Jane Austen-t, bizonyára ?rültnek néznél. Pedig nem. Bizony Jane Austen novellái kielégítik rémségek iránti érdekl?désed.

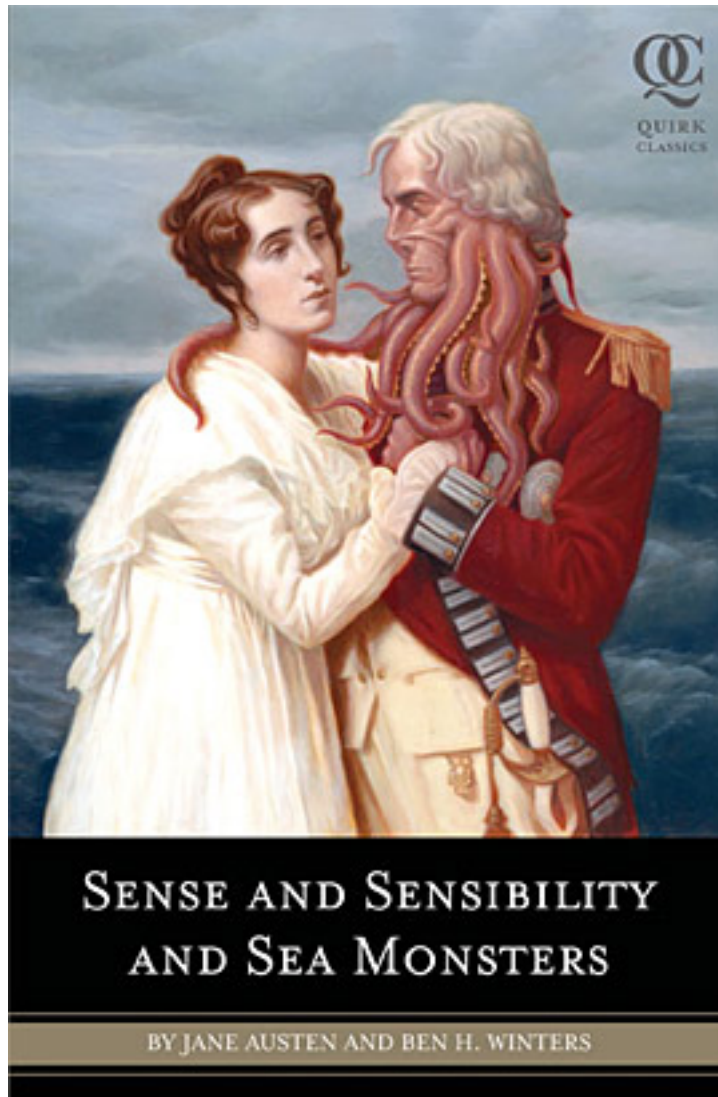
Persze egy kis átalakítással.

A nyári könyvpiac egyik legnagyobb slágere volt **Jane Austen-Seth Grahame-Smith: Pride and Prejudice and Zombies** (Büszkeség és balítélet és zombik) című műve. "Miért?"-jajdultak fel a klasszikus irodalom rajongóinak milliói.

Mert a vámpírok és zombik új reneszánszát éljük. A Twilight sorozat, az Evenmore, a True Blood és az Egy vámpír naplójához hasonló könyvek, filmek új korszakot indítottak.

Mert ha romantika, akkor Jane Austen, akinek neve garancia, s könyvei soha nem mennek ki a divatból.

E kettő morbid kombinációja eredményezte a könyvek ezen új generációját.



Lessünk bele a Büszkeség és balítélet és zombik című könyvbe. Az író Seth Grahame-Smith Jane Austen-t nevezi meg könyve elsődleges szerzőjének. Olyannyira igaz ez, hogy a szöveg 80%-a eredeti, csupán a fennmaradó 20% Grahame-Smith agyszüleménye. A reklám szlogen így hangzik: **a klasszikus romantikus regény zombiaprítással súlyosbított változata**. A történet nagy vonalakban. "Titokzatos vírus harapózik el a vidéki Anglia csendes falucskájában, Merytonban. A holtak visszatérnek. Zombi invázió. Az energikus fűhűsné, Elizabeth Bennet, elhatározza, hogy kisöpri a fenyegető járványt, ám hamarosan megzavarja a dölyfös Mr. Darcy érkezése." A Bennet lányokat, mind az ötöt kemény fából faragták, mesterei a keleti harcművészetnek, késekkel rohángásznak, fejeket nyisszantanak le. Mr Darcy maga is démonharcos, aki több megátalkodott lényel számolt le, mint akármelyik nagy tiszteletnek örvendő? se. Van leánykérés harci rúgásokkal, Lady Catherine de Burgh maga is kardot ránt, Lydia két zombi kinyiffantása közt beleszeret Wickham-be és mit ad Isten, Charlotte is férjhez megy Collins tiszteleteshez. Minden a helyén van, csupán...

A könyv nagy sikert aratott, Amerikában és Európában egyaránt. Az olvasólisták élére került röpké hetek alatt és azóta is ott tanyáz, oly annyira, hogy azt rebesgetik, Hollywoodban már meg is vásárolták a történet jogait és Natalie Portmant szemelték ki a főszerepre. A magyar fordításról pontos értesüléseim nincsenek, de az olvasónapló blogokat böngészve úgy tűnik, a rajongók már beszerezték az eredeti angol nyelvű művet.

Az új m?faj kedvel?inek nem kell soká várakozniuk a folytatásra, mivel július 15-én éjféltkor a Quirk Books kiadó bejelentette az újabb remekm? érkezését. Szeptember 15-én a könyvesboltok polcán lesz **Jane Austen-Ben H. Winter: Sense and Sensibility and Sea Monsters** (Értelem és érzelem és tengeri szörnyek)cím? regénye.



A következ? rövid betekintéssel szeretnék kedvet ébreszteni a magyar olvasókban. A Dashwood lányokat édesapjuk hirtelen halála után, -kinek vesztét egy kalapácsfej? cápa okozta- nem a bájos devonshire-i lankák közt meglapuló házban, hanem egy elhagyatott szigeten találjuk. Hamarosan felbukkan Brandon ezredes, aki méretes polipcsápokat visel barkója helyén, majd megérkezik Willoughby is, egy orángután társaságában. Megkezd?dik a kalandos történet. Lesznek vérszomjas polipok, tengeri szörnyek és kalózok minden mennyiségben. Verne Gyula mélytengeri utazása találkozik Robert Louis Stevenson Kincses szigetével, meg a Cápák cím? filmmel. És ez nem minden. A könyv részletes segítséget is nyújt a m? feldolgozásához, irányított kérdések formájában. *"Vajon, miért olyankor támadnak a szörnyek leggyakrabban, amikor a h?sök szerelmi vallomáshoz készül?dnek? Vajon a fizikai horror a lelki kínlódás, a szerelmi csalódás és bánat allegóriája lenne?", "Voltál-e valaha szerelmes olyan valakibe, akir?l kiderült, hogy valójában szörnyeteg, még akkor is, ha csak átvitt értelemben?", "Lehetséges-e, hogy a zombik és szörnyek a rosszul m?köd? házasságot szimbolizálják? Gyötörnek, él?sködnek rajtad, míg bele nem pusztulsz."*

A szerz? reményei szerint a könyv nagy siker lesz a tizenéves korosztály körében, akik amúgy is rajonganak a kalandokért, de az egyetemi professzorok éppúgy imádni fogják, nem is beszélve a Jane Austen rajongókról.



Kiegészítésképpen: Grahame-Smith mindeközben az **Abraham Lincoln: Vampire Hunter** (Abraham Lincoln: Vámpír vadász) című könyvön dolgozik. Ugyanekkor Elton John és filmkompanyája, a Rocket Picture készül a **Pride and Predator** (Büszkeség és ragadozó) című adaptációra, melyben a 18. századi csendes anglikán falucskába vérszomjas földönkívüliek érkeznek a hajóval, valamint a **Gnomeo and Juliet** (Gnomeó és Júlia) animációs változatára.

Mit gondoltok, mi jöhet még? Emma és a Chupacabra? Mansfield Park és Godzilla? Mikor válnak ezen könyvek alapművekké? A választ rátok bízom.

Búcsúzóul itt az Értelm és érzelem és tengeri szörnyek című könyv mozgóképes ajánlója.

<http://www.youtube.com/watch?v=jZVE5uF24Q>

Garbutt Katalin

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD A trianoni győzeletről tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell!”

Ajánló

