

Frei Tamás: Világkiállítás szeméthalmokon

2015 április 26. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Blamázs – a néhány hét múlva megnyíló milánói világkiállítás kapcsán ezt a szót lehet leggyakrabban olvasni a sajtóban.

A magyarban éppúgy, mint az olaszban. Csakhogy egészen más okból. Míg Budapesten épp újabb gellert kapott a több mint egy éve húzódó, egyre méltatlanabb stílusú vita arról, hogy büszkének kell-e lennünk az ?smagyar sámándob és életfa szimbolikáját felhasználó furcsa pavilonépületünkre, eközben az olaszok azt tartják blamázsnak, hogy nem készültek el a beruházással.

Száznegyven ország képviselteti magát a május elsején megnyíló és húszmillió látogatót váró EXPO 2015-ön, ebb?l 54 külön erre a célra felhúzott épülettel (köztük mi, magyarok is), de ezekb?l csak harminc lesz kész. A jelek szerint az olaszok hibájából. A rendez?k hiába sprintelnek most a végén, és dolgozik már hetek óta 6500 munkás a világkiállítás területén, a blamázs elkerülhetetlennek t?nik.



Az utak egyel?re nincsenek lebetonozva, miközben (bár a világkiállítás egyik témája épp a környezet fenntarthatósága) a növényeket speciális vegyszerekkel próbálják virágzásra és növekedésre bírni. Korrupció és maffia – így szól az olasz média ítélete.

A blamázsnak ez az oka. A jelek szerint az európai mértékkel még mindig elképeszt? mélység? olasz „ken?pénzkultúra” újabb látványos és most majd az egész világ által megtapasztalható élménye lesz az idei világkiállítás. A sajtóban maffiaszakért?k fejtegetik, hogy már 2009-ben, amikor elkezd?dtek az el?készületek, jelent?s szervezett b?nöz?i csoportok költöztek az északi Milánóba a déli maffiaterületekr?l. Szicília és Calabria maffiózói ugyanis megszagolták az állami milliárdokat.

A lenyúlás pedig elképzelhetetlen méreteket öltött. Nemcsak a beékel?d? ken?pénzes alvállalkozói csoportok miatt emelkedtek meg körülbelül ötven százalékkal a költségek, hanem a maffia miatt lelassult a beruházás tempója is. Amikor például az épületek alapozása zajlott, akkor a szemét és törmelékszállításban érdekelt alvilág fél éven keresztül az expóépületek alagsorát használta szemétlerakónak. Kiderült, hogy fél éven át lefizették az ?röket, aztán pedig tönkretették a videofigyel? rendszert, hogy a szemetet és még ki tudja mit szállító teherautók zavartalanul tudjanak bejönni a világkiállítás területére, és tudják beleönteni a mocskukat a földb?l kivájt épületalapok lyukaiba.

A világkiállítási épületek alatt most ott rohad a szemét! Az olasz pavilon végül forintban számolva húszmilliárd helyett harmincmilliárdba került. A rend?rség világkiállítási menedzsereket tartóztatott le (mire az újak munkába álltak, megint lassult egy kicsit a beruházás), rács mögé dugtak helyi politikusokat, s?t, voltak olyan projektek is, melyek azért nem valósultak meg egyáltalán, mert a kivitelezéssel megbízott cég teljes vezérkara bilincsbe verve távozott. Míg Budapesten a magyar pavilon tervez?i a múlt héten nyilatkozatban határolódtak el a saját koncepciójuk megvalósult verziójától, vállalhatatlannak min?sítve a kivitelezett épületet, közben Milánóban

egymilliárd forintért rendeltek olyan takaróvásznakat, melyek majd elrejtik a látogatók el?l a be nem fejezett beruházásokat.

Frei Tamás - metropol.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló