



Domonkos László: Az igazi J. A.

2015 április 17. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Lezajlottak a költészet napjára szervezett rendezvények, nagyjából minden az elképzelések szerint történt – az sem keltett különösebb figyelmet, hogy éppen százöt évvel született a legújabbkori (ha nem éppen a mindenkori) magyar költészet legnagyobb alakja.

Az meg pláne nem, hogy már jócskán itt (lenne) az ideje, hogy végre szélesebb körben is a lehetőség szerinti teljes, az igazi József Attila-képet próbáljuk felmutatni. (És nem a „minden korban más” címet?, hamis és ócska felszín-köz hely laposságait évfordulós áprilisi megemlékezések fennköltén durrogó szólamaiba csomagoltan.) Követendő példa pedig akadna.



Jelenczki István, az egyik legkiválóbb magyar dokumentumfilmese még 2001 és 2004 között készítette *Eszmélet után* című négyrészes, monumentalitásában megrázó, elgondolkodtatóan mély és empatikus alkotását, amelyet a mostani alkalmából egyszer ugyan ismét vetítettek az Uránia Nemzeti Filmszínházban, de ezzel aztán kész is a dolog, mondhatnám, az ügy el is van intézve. Mint – nagyjából – a film elkészülte óta, jó évtizede egyfolytában.

Ha van középiskolákban bemutatásra, rendszeres vetítésre ajánlható, olykor – évfordulón, szavalóversenyeken, irodalmi m?sorok alkalmából – el?veendő m? tíz éve immár, hát ez az: ráadásul a négy, egyenként kábé egyórás rész bármelyike bármikor „prezentálható” lenne tematikától, korszaktól, az életm? bizonyos aspektusaitól függ?en, a szerelmi lírától kezd?den a betegségig és a tragikus halálig, vagy éppen az anyához való viszony és a gyermekkori élmények összefüggéseiben. (J. A. verseit – többnyire – Latinovits Zoltán mondja, neves irodalomtörténészek és pszichológusok szólalnak meg, gyakran fest?i szépség? képek illusztrálják hangulatilag a

verseket.) Ekkora költ? esetében pedig majdhogynem csakis és kizárólag nemzeti ügynek illene lennie, hogy az életm?vet, a harminckét megélt esztend? és az utóélet megannyi részletét és összefüggését a szó lehet? legteljesebb értelmében közkinccsé, a jelen közm?vel?désének alapjává tegy?k. Nemcsak itt lenne az ideje, de mindezt akár új kelet?, igénytelenebb-igényesebb, ám színvonalban mindenképpen mélyen J. A. m?vészete alatt maradó esetek – Gy?zikét?l Wass Albertig, a Kossuthkiflit?l Coelhóig – helyett is...

És hogy milyen az igazi József Attila? Nagyjából olyan, amilyenek Jelenczki sugallja. Vagy ahogyan Déry Tibor vagy Szerb Antal vagy Féja Géza bemutatja, vagy amilyen emlékverset írt róla annak idején Juhász Ferenc. Vagy amit Kosztolányi mondott róla: „egy fejjel magasabb mindnyájunknál”. Mai, globalizációs és globalizáció ellen küzd? világunkban, okostelefonok, migrációs nyavalyák és egyéb satnya valóságshow-k között jótékony figyelmeztetésként, sziklaszilárdan áll a sok halhatatlan sor között az intelem: „ne vádoldj, ne fogadkozz, / ne légy komisz magadhoz, / ne hódolj és ne hódíts, / ne csatlakozz a hadhoz. / Maradj fölöslegesnek, a titkokat ne lesd meg. / S ezt az emberiséget, / hisz ember vagy, ne vesd meg.”

Domonkos László – magyarhirlap.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu]]>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

