

A liberális demokrácia nagykövete

2015 február 28. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Amikor a Brit Birodalom követe, Lord Elgin 1805-ben a Görögországot megszálló török hatalom képvisel?it?l megvásárolta az Akropoliszról származó szobrokat, nem sejthette, hogy két évszázaddal kés?bb egy márványból formált férfitest milyen fontos diplomáciai küldetésre lesz hivatott.

A m?vészettörténészek által egyedülállónak tekintett torzó – a többi Elgin-márvánnyal együtt – a British Museum birtokába került. Görögország régen küzd a szobrok visszaszerzéséért, s már évekkel ezel?tt azt az ügyvédi irodát bízta meg az ügy képviseletével, amelynek társtulajdonosa, Amal Alamuddin, nem olyan rég George Clooney felesége lett. A látványos nász és Clooney – egyébként saját maga által is kicsit elfuseráltnak tekintett – filmjének, a M?kincsvadászoknak a bemutatója egyaránt jó alkalom volt arra, hogy a szobrok ügye a legszélesebb nyilvánosság el?tt is ismertté váljon. Ugyanakkor a britek biztosak a dolgukban, hiszen álláspontjuk szerint annak idején jogszer?en, vásárlás útján jutottak a m?tárgyakhoz, s?t, még azt is hangsúlyozzák, hogy Lord Elgin voltaképp az enyészett?l mentette meg az antik köveket.



A British Museum magabiztosságát jelzi, hogy a szobrokat a még méltóbb bemutatás végett most ötven év mozdulatlanság után újra rendezik. Ám a márciusi megnyitót megel?z?en Ilisszosz folyóisten szobra – kétszáz évvel ezel?tti Londonba érkezése óta el?ször - egy hosszadalmas engedélyezési folyamat végén a szentpétervári Ermitázsba indult. A Nagy Katalin cárn? által alapított galéria most ünnepli fennállásának 250. évfordulóját, az ebb?l az alkalomból megrendezett nagyszabású kiállításra utazott Ilisszosz impozáns torzója a Néva parti városba. Tette ezt az orosz-ukrán konfliktus kell?s közepén, aminek enyhítésében ugyan Nagy-Britannia nem játszik Német- és Franciaországhoz hasonló látványos szerepet, de Oroszországot elítél? álláspontja egyértelm?.

Görögország természetesen újabb arculcsapásként értékelte Ilisszosz szentpétervári kirándulását, hangsúlyozva, hogy Putyin Oroszországa különösen méltatlan a klasszikus görög értékeket jelképez? szobor befogadására. A brit kormány nyilatkozata csak arról szólt, hogy egy ilyen klasszikus m?remek külföldi bemutatásával a British Museum csak azt teszi, amit mindig: a lehet? legszélesebb nyilvánosság számára teszi hozzáférhet?vé a magas m?vészetet. A politikai közélet hangos tiltakozásának és f?leg a Clooney házaspár mozgolódásának láttán a British Museum vezet?i érezték, hogy valami blikkfangos magyarázattal kell el?állniuk. Így aztán el?rukkoltak azzal az érvvel, mely szerint Ilisszosz torzója voltaképp nem más, mint a liberális demokrácia nagykövete. Egy ilyen nagyköveti vizitnek meg éppen most van itt az ideje Oroszország földjén.

A pétervári kiállítás id?közben be is zárt, Ilisszosz missziójának eredményességér?l a hírekb?l és Hóvári kollega hétvégi írásából értesülhetünk...
Hamarosan Munkácsy kiállítás nyílik Moszkvában. A képek politikai üzenetén addig még gondolkodhatunk, bár azok tulajdonjoga – tudtommal – nem vitatott. Van viszont Moszkvában – f?leg a Puskin Múzeum pincéjében - elég Magyarországról elszármazott kép, amelyek sorsáról érdemes volna többet beszélni – még ha George Clooney és bájos hitvese nem is fog szót emelni értük.

Pr?hle Gergely - helyettes államtitkár, EMMI

MESSZELÁTÓ

www.hirado.hu - Messzelátó-Blog

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu]]>



Ajánló