

Miért zokog Amerika Clint Eastwood Amerikai mesterlövészén?

2015 január 26. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Szem nem marad szárazon a mozikban. Felcsendül az Il Silenzio, lengenek az amerikai zászlók, az iraki háború amerikai mesterlövészét katonai tiszteletadással temetik Clint Eastwood új filmje, az Amerikai mesterlövész zárójelenetében.

Az emberek tódulnak a mozikba, csak az els? hétvégén rekordösszeg?, 107 millió dolláros bevételt hozott a produkció. A háborús akciófilm, érzelmes családi dráma azonban több, mint filmsiker. Kulturális jelenség, amir?l mindenkinek véleménye van.



A fergeteges közönségsiker pedig sokat mond el az amerikaiak a hazaszeretetér?l, önfeláldozásáról, heroizmusáról, és ha nem is a háború, de a katonákhoz való viszonyáról.

Magyar vendégem nemrég csodálkozva említette, hogy a repül?n külön köszöntötték a gépen utazó katonákat. Az ittenieknek ez nem meglepetés, hiszen mindenhol igyekeznek a kedvükbe járni. Nincs olyan nagy sportesemény, nincs olyan ünnepség, ahol ne emlékeznének meg róluk. Ma a hadsereget tisztelni kell. Még a balliberális pacifisták is legfeljebb odáig merészkednek, hogy autójukra az „Ellenzem a háborút, de támogatom a csapatokat” matricát ragasztják.

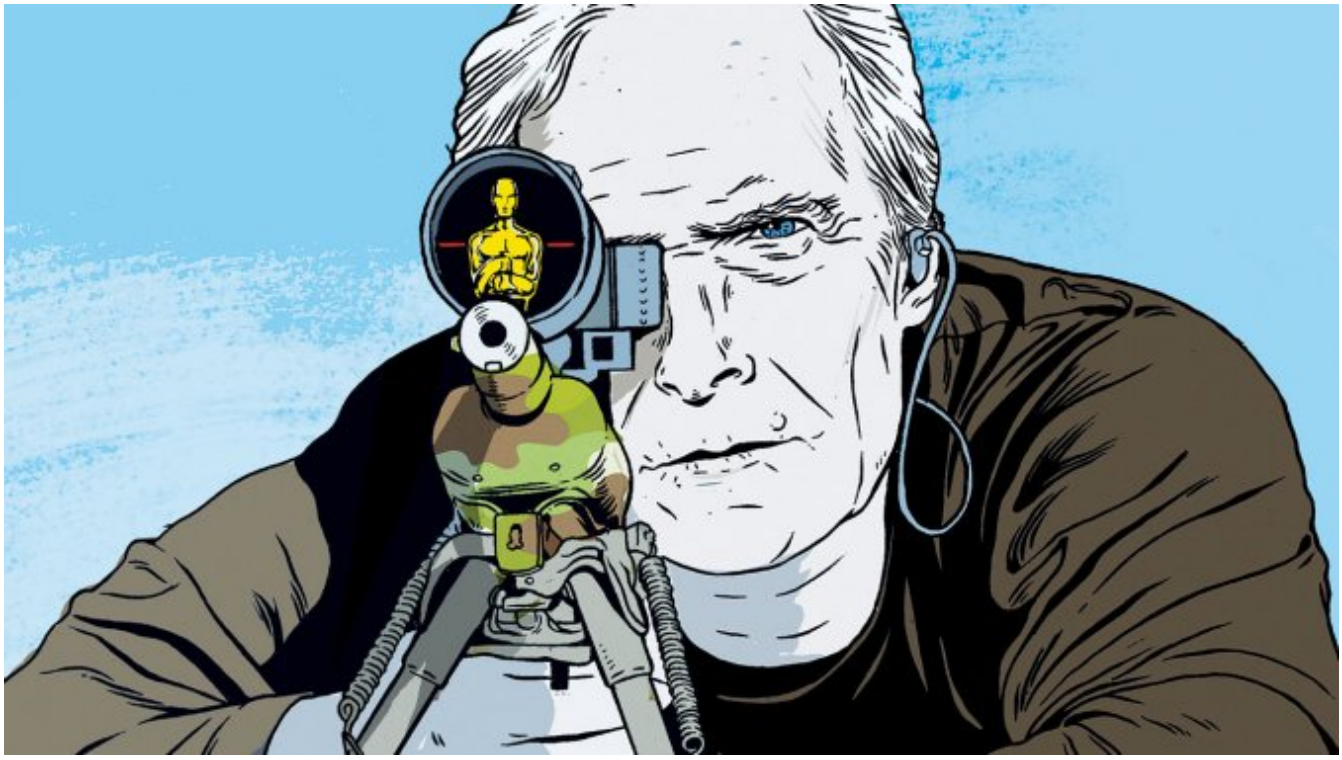
Egészen más id?k járnak, mint a 60-as, 70-es években, amikor a vietnami háború elleni tüntetések voltak napirenden. (Igaz, abban az id?ben kötelez? volt a katonai szolgálat, így a behívó mindenkit fenyegetett.) Akkoriban a hazatér? katonákat leköpdösték, megvetették. És maguk a veteránok is elítélték a háborút. A jelenlegi külügyminiszter, egykori vietnami harcos, John Kerry sokad magával a Kapitólium falához vágta a kitüntetését.

Szeptember 11-e óta azonban sok mindent megváltoztatott. Már nem ütközik komoly ellenállásba egy-egy háború vagy amerikai beavatkozás. Bár egyéni kegyetlenkedéseket jelentenek a frontról, de a hadsereget h?si mítosz övezi. Mivel a kötelez? szolgálatot rég eltörölték, katonának a társadalmi felemelkedést a hadseregt?l remél? szegények, a „macho man”-ek, a “tough guy”-ok , valamint azok mennek, akik szent kötelességnek tartják a haza védelmét. Ilyen kirakatkatona volt az afgán fronton meghalt futballista, Patt Tillman, aki milliós sztárgázsiról mondott le, hogy a hazáját szolgálhassa.

Az amerikaiak nagy többsége nem moralizál, nem látja át a bonyolult a világpolitikát, a háborús sakkjátszmákat, elhiszi, hogy messze távolban is hazájuk, a legnagyszer?bb ország védelméért harcolnak katonáik a gonosz ellen. Ahogy a filmben is elhangzik, jobb, ha Irakban állítják meg ?ket, mintha amerikai földön kellene megküzdeni velük.

Bradley Cooper, az Amerikai mesterlövész címszerepl?je milliók véleményét fogalmazta meg videoüzenetében: „Köszönjük a hazáért tett szolgálatukat. Önöknek köszönhetjük szabadságunkat”.

Az iraki háborúról már számos alkotás készült, sokkal jobbak is, mint az Amerikai mesterlövész, de a konzervatív beállítottságú Clint Eastwood olyasmit vitt filmre, ami nem a keleti és nyugati parti – New York, San Francisco, Hollywood – liberális elitnek, hanem a hagyomány?rz?, Isten–haza–család hármasában hív? közép? és déli államoknak szól. Itt a film megtekintése demonstratív kiállás. Nem véletlen, hogy a legtöbben Texasban, Arizonában, Oklahomában nézték meg Clint Eastwood moziját. A jobboldali populista Sarah Palin szerint „a hollywoodi baloldaliak egy amerikai szabadságharcos sírjára köpnek, amikor a filmet bírálják.”



A film amerikai kritikai fogadtatása nagyon vegyes. Háborús propaganda, a háború dics?ítése – állítják sokan. De akadnak, akik a háború borzalmait, személyiségtorzító hatásait is látják benne.

A film 6 Oscar-jelölést kapott, köztük a legjobb film kategóriában is.

Balla Eszter - www.valasz.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu



Ajánló