

Cinema Inferno: a hatalomról és a propagandáról

2015 január 12. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

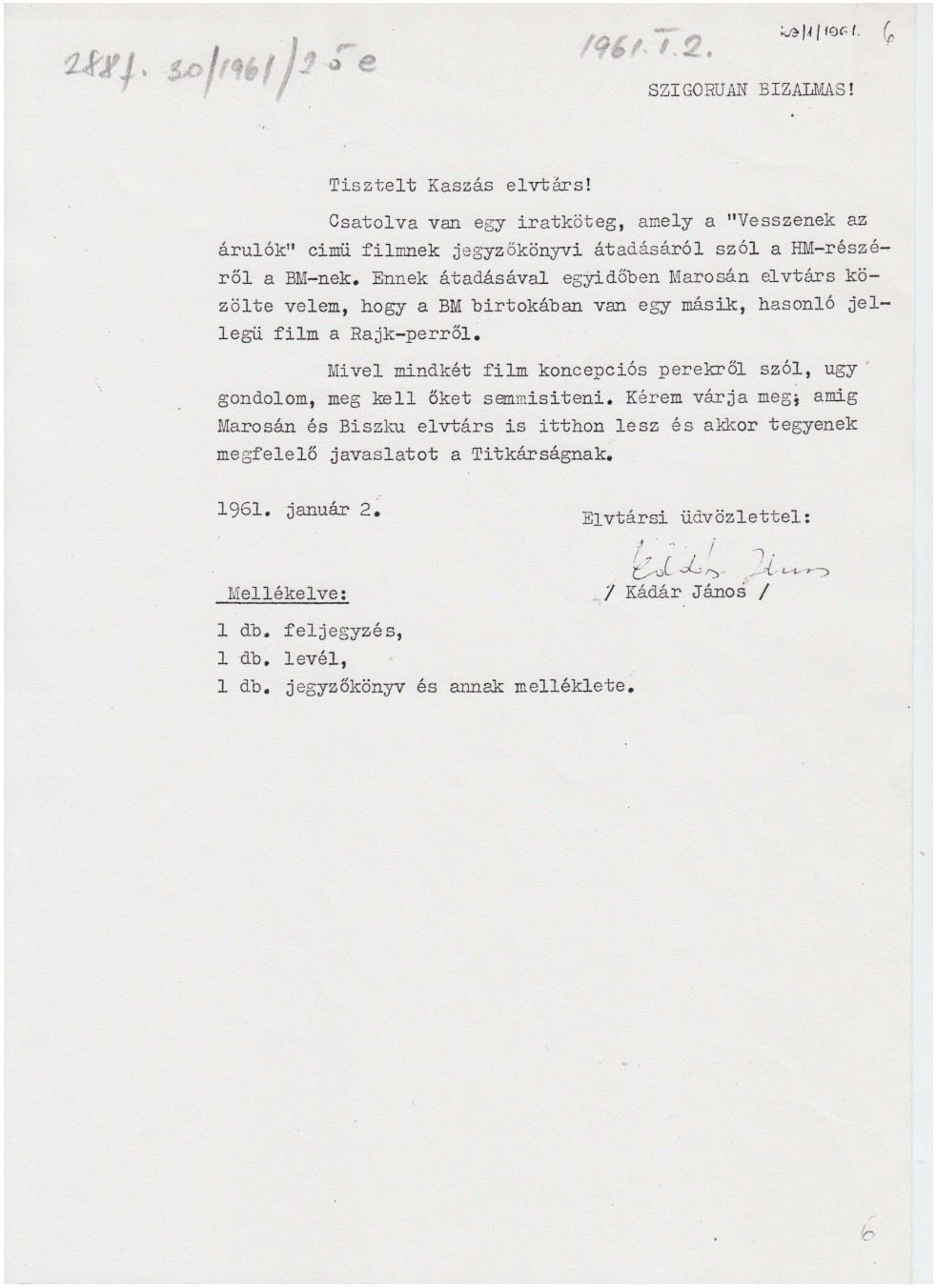
A történet még 2010 ?szén kezd?dött: a Biszku-film kapcsán Fruzsival találkoztunk Sárközy Endrével, aki 1949-56 között fiatal hadbíró volt, és a beszélgetés közben ? említette, hogy 1949-ben a Rajk és Pálffy-per után, mint fiatal, frissen végzett bírót ? {...}

{...} egy éves bíró képzés után ? behajtották az Erkel-színházba és ott kötelez?en meg kellett nézniük egy filmet, ami a Pálffy-perr?l és magáról a kivégzésér?l szólt.



Megrökönyödtem a hatalom perverzióján, hogyan képes dokumentumfilmet készíteni valakinek a halálos ítéletéb?l és a kivégzésér?l. Még akkor is, ha a II. világháború után azért el?fordult hasonló történet.

Az interjú után nem sokkal felhívtam Kurutz Márton filmkutató-restaurátor barátomat, aki a Filmarchívumban dolgozik, az ? segítségével vágtunk neki a kutatásnak.



288f. 30/1961/25e

1961. I. 2.

SZIGORUAN BIZALMAS!

Tisztelt Kaszás elvtárs!

Csatolva van egy iratköteg, amely a "Vesszenek az árulók" cimü filmnek jegyzőkönyvi átadásáról szól a HM-részéről a BM-nek. Ennek átadásával egyidőben Marosán elvtárs közölte velem, hogy a BM birtokában van egy másik, hasonló jellegü film a Rajk-perről.

Mivel mindkét film koncepciós perekről szól, ugy gondolom, meg kell őket semmisiteni. Kérem várja meg; amig Marosán és Biszku elvtárs is itthon lesz és akkor tegyenek megfelelő javaslatot a Titkárságnak.

1961. január 2.

Elvtársi üdvözlettel:

/ Kádár János /

Mellékelve:

1 db. feljegyzés,
1 db. levél,
1 db. jegyzőkönyv és annak melléklete.

A kutatás több évig tartott, és a per, valamint a propaganda és a diktatúra nagyon érdekes, tanulságos, eddig még nem ismert epizódjait sikerült kiderítenünk.

Megdöbbent? volt olvasni, hogy Rákosiék mindenre kiterjed? figyelemmel készítették el? a pert. Abban bíztak, hogy ennek a nagy nemzetközi érdekl?déssel kísért pernek köszönhet?en nem csak azt tudják bebizonyítani, hogy Tito a nyugati imperialisták ügynöke, hanem maga Rákosi is legalább kett?t léphet el?re a nemzetközi kommunista hierarchiában. Rákosi közvetlenül be volt kötve a tárgyalás helyszínéhez, a munkások korabeli templomához, a VASAS-székházhoz. A rádió naponta többször él?ben közvetítette a pert, s hogy a másnapi Szabad Népben naprakészen megjelenjen egy-egy tárgyalási nap, azok nem tarthattak tovább délután háromnál.

A per el?készítéseben akkori belügyminiszterként maga Kádár János is részt vett. Ennek volt köszönhet?, hogy Kádár a hatalomra kerülése után, amint erre is jutott ideje a párt f?titkárának, szenvedélyes megsemmisítésbe kezdett.

De a megsemmisítésben nem csak filmszalagok égtek el. A propaganda ? egy máig klasszikusként él? filmmel ? megpróbált új mítoszt teremteni a Rajk-perhez.



A filmünkben megszólalt Bokor Péter ismert dokumentumfilmes is, akinek sajnos ez volt az utolsó interjúja; beszélt a korabeli filmes világról Makk Károly filmrendez?, akinek akkor indult a pályája; sok segítséget kaptunk Zinner Tibor történészt?l és Ötvös Istvántól, a Pálffy-per egyik kutatójától. Beszéltünk több neves filmtörténésszel, és végül elmentünk Moszkvába is. Találkoztunk olyanokkal is, akik érdekes részleteket meséltek a perr?l és annak felvételér?l, de ennyi év után sem akartak kamera elé állni.

Hamarosan a Mandineren nézheti meg a filmet.

A film a Magyar Média Mecenatúra Program támogatásával készült.

http://mandiner.blog.hu - Írta: Novák Tamás (spanyol)

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu]]>



Ajánló