



## Kritika – Becstelen brigantyk

2009 augusztus 19. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Kicsit visszafogott várakozások mellett ültünk be a nyár utolsó nagy filmjére, a végeredmény viszont még minket is meglepett. Ki gondolta volna, hogy Tarantino ismét a régi fényében fog pompázni? Ha kíváncsiak vagytok a filmről alkotott véleményünkre, akkor olvassatok tovább...

Jelenleg elég nehéz magamból kifacsarni a szavakat, mert még nagyon a film hatása alatt vagyok, és lehet csak szuperlatívuszokban tudnék írni róla. Nem kell rögtön azért a moziba rohanni, nem ez lett az utóbbi évek legjobb filmje, de mindenképpen el jár. Nagyon jó szórakozás volt, és jól es? érzés leírni azt, hogy az ember többet kapott annál, mint amire számított. Reménykedni azért lehetett, garancia volt valamennyire a sikerre Quentin Tarantino neve, illetve egyik f?szerepl?ként Brad Pitt is, de valójában ez egy nagyon jól összerakott gépezet lett, ami magától meghódította, reménykedve mondom, a mozi és filmrajongókat.

Az el?zmények viszont nem voltak ennyire biztatóak. Tarantino nagyon sokáig ült ezen a forgatókönyvön, szerintem sokan és ? maga is lemondott róla, aztán jött az isteni sugallat, és újra nekifeszült az írásnak, és ezt most itt köszönjük meg neki. Ha magamat el kellene helyeznem azon emberek között, akik imádják és szeretik a filmek/mozik világát, akkor biztos, hogy még mindig a sor végén kullognék. Nem ismerem a "mester" minden filmjét, s?t nem is láttam mindet, de azt tudom, hogy az elmúlt évek inkább szóltak a sikertelenségr?, mint sem a nagy filmekr?. Persze ez megítélés kérdése. Lehet, hogy ezen felvezetés után, az én kezemb?l elég merész kijelentés, de a Ponyvaregény óta szerintem ez a legjobb filmje, és akkor most lehet kövezni.



A történet ismertetése el?tt, érdemes megjegyezni, hogy bár a múltban játszódik, és történelmileg fontos eseményeket, embereket mutat be, a történelmi h?séggel távolról sincs jó viszonyban. Értsétek ezt tehát úgy, hogy hiába a Világháború, és hiába Hitler, az egésznek a valósághoz nagyon kevés köze van, de ezért is lehet rajta nagyon jól szórakozni. Mint azt már megszokhattuk, több szálon futnak az események, ezek részben olykor összeérnek, olykor távolról kerülnek egymást a szerepl?k, mégis kihat egy epizód a másikra. Két f? szálat különítettem el, az egyik a Basterds-ek mutatja be, illetve az ahogy Franciaországba ténykednek. A másik vonulat, egy lány története, akinek a szüleit kivégzik, ? pedig amint lehet?sége van rá, bosszút szeretne állni.

A filmet legjobban úgy tudnám jellemezni, hogy sokszín?, nagyon régen láttam olyan mozit, amiben a karakterek ennyire különböz?ek lettek volna. Pont ez adja az egésznek a sava-borsát. A bemutatók alapján egyáltalán nem erre számítottam, valami katonai - akciót vártam, helyette viszont teljesen mást kaptam. Lehet ez annak tudható be, mármint a rosszul megítélt lehet?ségekre gondolok, hogy nem ismerem Tarantino munkásságát. A karakterek sokkal fontosabbak a történetben, mint maga az akció, de még így is egy nagyon látványos, és az elejét?l kezdve a végéig feszült történetet kapunk, amiben a párbeszédnek nagyon er?sek és olykor mi magunk sem nagyon merünk leveg?t venni, mert a végkifejletre várunk. Azért annyiban javítom magam, hogy amikor akcióra kerül sor, az bizony kemény és pörg?s mindig.



Ami a szereplőket illeti, szinte mindenkit csak dicsérni tudnék, de azért mint mindig, most is vannak kivételek. Jelen esetben olyanok, akik jobb munkát végeztek szerintem. Először is Brad Pitt nevét tartom fontosnak kiemelni, aki nekem nagyon bejött. Olykor hiányoltam a vászonról, de talán így utólag, a kevés néha több alapon, így lett érdekes a karaktere. Na nem kell megijedni, Tarantino filmekhez szokott nézők pontosan tudják, hogy ennyi idő jut egy karakterre. A másik név, akit mindenképpen érdemes kiemelni, az Christoph Waltz. Róla eddig semmit nem tudtam, most viszont annyit, hogy hatalmasat alakított a Brigantyk-ban. Rögtön az első fejezetben megkedveltette magát. Nagyon jó szöveget írtak neki, és a játéka is nagyon jóra sikeredett.

#### **Értékelés: Becstelen brigantyk – 9/10**

Ezek után már nem nagyon tudok mit írni. Tarantinonak sikerült jól összeraknia a történetet, nagyon jó színészeket talált hozzá. A főbb szerepeket megfelelő embereknek sikerült kiosztania. És ehhez még sikerült neki egy nagyon feszült, pörgős de olykor mégis vicces környezetet teremteni, ami miatt le a kalappal előtt. Így a végén azért érdemesnek tartom megjegyezni, hogy nem sokat tévedek, ha azt mondom, ez egy színjáték. A színészek játéka is olykor nagyon színpadias, a párbeszédekről akkor már nem is beszélve, de ez így van rendjén. Szerencsére nem csordult túl a pohár, és a ló másik oldalára sem esünk át, tökéletes szórakozás így a nyár végére! Csak ajánlani tudom mindenkinek.

*(Csak a végén jegyzem meg, és talán kicsit zárójelenesen is, hogy erre a filmre bizony még el kell menni egyszer. Mondom ezt azért, mert rengeteg olyan kis apróság van benne, amire most biztos nem sikerült figyelni. És még leírni is nehéz lett volna, hiszen senki szórakozását nem akartuk elvenni azzal, hogy spoilereket is írunk, egy jó tanács tényleg mindenkinek, nézzétek meg ha tehetitek!)*

teddike

([teddike.freeblog.hu](http://teddike.freeblog.hu))

Szerző: a Flag Polgári Műhely tagja

(Köszönet a UIP Duna Film-nek, amiért lehetőséget biztosított a premier előtti megtekintéshez.)



Ajánló