



Krokodilkönnyek az Akadémiáért

2018 június 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Napok óta siratom a Magyar Tudományos Akadémia függetlenségét.

A gyertyák csonkig égnek. Sőt, már csonkig égtek. Napok óta siratom a Magyar Tudományos Akadémia függetlenségét. Szolidáris vagyok a tudósokkal, akiket a legsötétebb vészorszakot idéző módszerekkel vegzál az orbáni diktatúra. Mélységesen aggódom, hiszen lassan már mindenkiért jön a fekete autó. Amikor a fákat vitték, nem szóltam, mert nem vagyok fa.

Folytassam? Lassan összeállíthatna valaki egy hülyeséggenerátort a demokráciaféltők, az igazi európaiak és a félkegyelműek (ja, a három nagyjából ugyanaz) igen szökös és behatárolt szókészletéből, amelyen aztán, színes gombokat nyomogatva, tetszés szerint lehetne összeállítani a panelekből a szokásos mantrákat.

Tapasztalt trollok még emlékezhetnek Szalacsi Sándorra, az legnagyobb szövegeiből is készült anno egy „Sándorgona”. Sőt akár számmal is jelölhetnénk az egyes gombokat (és a hozzájuk tartozó szóösszetételeket), és akkor Tamás Gáspár Miklósnak, Nyáry Krisztiánnak, Stefano Bottoninak, Heller Ágnesnek, Béndek Péternek (további nevek tetszés szerint ki- és behelyettesíthetők a kórusból/ba) nem is kellene hosszú publicisztikákkal fárasztani magukat és az olvasókat, hanem csak leírnák például, hogy: 1-5-9.

Ez azt jelentené, hogy „Mélységesen felháborít a diktatórikus Orbán-rezsim antidemokratikus hatalomgyakorlása”. Vagy: 5-4-10, azaz „A diktatórikus Orbán-rezsim módszeresen leépíti a jogállamiság utolsó bástyáit”.

De félre a tréfát, hiszen komoly dolgokról van szó, magáról a tudományról! Amelyet könnyek és sivalkodások közepette, kétségbeesetten temet a liberális elit, és szerintük visszazuhanunk a középkorba. Ahova egyébként az elmúlt nyolc év során minimum harmadszor visszazuhanunk már, ahogy Vésey Kovács László barátom kiválóan fogalmazott a minap. Körülbelül ennyire hitelesek és hatásosak a liberális sivalkodások. Nagyjából minden létező puskaport elláttak már. No persze ha nem láttak volna el korábban, akkor is hasonlóan üres lenne a mostani sivalkodás.

Mi történik ugyanis? A kormányzat a Magyar Tudományos Akadémia 170 milliárd körüli, különböző állami forrásokból származó éves keretéből húszmilliárd (!) forintot mostantól nem bíró csekk formájában kíván átutalni a testületnek. Azaz némi beleszólást kér abba, hogy a derék tudósok mire költik az állam – és ezáltal az adófizetők – pénzét. Az átláthatóságra, az állami pénzek elköltésének ellenőrzésére máskor oly kényes, az adófizetők érdekeit oly lelkesen szem előtt tartó liberális sajtó, jogvédők, tudósok, művészek és egyéb megmondóemberek ebben az esetben épp az átláthatóságon, az ellenőrizhetőség megteremtésén háborodnak fel. Kettős mérce? Á, dehogyl!

A Magyar Tudományos Akadémia bizonyára tele van kiváló tudósokkal, és bizonyára nagyszerű tudományos kutatómunka is folyik az intézmény égése alatt. Irónia és cinizmus nélkül mondom. De nagyon fontos szó az is. Mert hogy látványos semmittevés, kamuzás is zajlik.

A Figyelő magazin a minap egy listát közölt néhány „kutatóról” és kutatásaikról, amelyeknek már a címét sem mindig értjük, és nem azért, mert hülyék vagyunk, hanem mert nincs is semmi értelmük. Vagy ha a címnek még van is értelme, a tartalomnak nincs. Személyes kedvencem A roma LGBTQ első szikrái címet viselő anyag, de A szexuális munka és a prostitúció a neoliberais világgazdaságban: a feminista kritika lehetőségei Kelet-Közép-Európában, vagy a Férfiak, akik férfikkal szexelnek, szexmunkások Magyarországon se kutya.

A listát végigolvasva mindenki megtalálhatja a maga kedvenceit. A lényeg: a kutatómunkák és a publikációk csupa olyan témával foglalkoznak (szexuális devianciák, genderkérdés, vélt vagy valós hátrányos helyzetű kisebbségek stb.), amelyek a progresszív-liberális baloldal által tökéletesen uralt nemzetközi tudományos életben garantált népszerűséget hoznak, ám a legritkább esetben jelentenek valós, lényeges problémákat és még kevésbé keresnek ezekre valós megoldásokat.

Pusztán a téma a lényeg, amivel a tudományos életben piros pontokat lehet szerezni. Ebből a szempontból az én kedvenc publikációm szerzője, Máté Dezső nem bízott semmit a véletlenre: már a címben is két kulcsszó, a „roma” és az „LGBTQ” (a különböző szexuális aberrációkat jelentő, egyre növekvő számú betűből álló hivatalos mozaikszó) szerepel. Szóval erre a sok-sok semmitmondó, ám a nemzetközi progresszív-liberális kánonban szakrálisnak tekintett, a publikációkat jegyző „kutatók” számára a panteonban azonnali helyet biztosító témákra a magyar állam nem biztos, hogy ezután is tízmilliókat kíván költeni.

De lehet, hogy mégis; szó nincs ugyanis arról, hogy megszűnne a finanszírozás. Pusztán arról, hogy a kormányzat némi ellenőrzést szeretne ahelyett, hogy csak úgy odapattintja a lóvét az elefántcsonttoronyba, ahol majd egymás

között lezsírozzák a nagyszer? értelmiségiek, hogy ki mennyi pénzért, melyik érdektelen és/vagy értéktelen, mesterségesen gerjesztett álkérdés mélyreható kutatásának szenteli a következő pár hónapot és ír róla egy pamfletet.

Vagy épp nem csinál semmit, de mivel egy korábbi gender-, feminista-, esélyegyenl?ségi stb. publikációval már bejárást nyert a men? körökbe, ezért elég, ha id?nként néhány Orbán-ellenes megnyilvánulással jelzi jelenlétét a hazai tudományos életben, és ezért önmagában megkapja az aktuális apanázst.

Miután a Figyel? magazin rámutatott, milyen témákra költi az MTA az adófizet?k pénzét, és a szerz?k közül is bemutatott néhányat, természetesen vezényszóra hördült fel a teljes balliberális kórus és legfrissebb társutasaik, az „igazi konzervatívok”.

Persze megint el?került a „listázás”, mint a barna es? egyik megnyilvánulása, mely a zsidótörvényekkel egyenérték?. Ami amellet, hogy vérlázító csúsztatás, a zsidóságot egykor ért valós sérelmek gusztustalan relativizálása, ráadásul még nettó hülyeség is. Vagy tán nem születtek meg ezek a publikációk? Nem azok írták ?ket, akik neve szerz?ként szerepel? Néhány apró tévedésen természetesen lehet lovagolni (például hogy valaki a Figyel? szerint nem írt semmit az elmúlt két évben, pedig mégis publikált egyet), és lehet, hogy egy-egy tárgyi tévedést is tartalmaz az írás (ha van ilyen, akkor ezért ildomos elnézést kérni), de a jelenség ett?l még nagyon is valós.

De miel?tt én is belecsúsznék az értelmiségi szellemiség Tamás Gáspár Miklós-i mélységeibe, ideje zárni soraimat. Akik sivalkodnak, felháborodnak, barna es?t vizionálnak stb., úgyis ezt fogják tenni ezután is. Azoknak, akikben viszont még megmaradt az értelem szikrája, és bár els?, felületes reakcióik alapján ?k is a tudományt kezdenék féltetni, érdemes egy pillanatra visszatérni a józanság talajára.

Semmilyen veszély nem fenyegeti sem a tudományt, sem a tudósokat. Nem jön fekete autó, nem csattognak a bakancsok, nem viszik sehova a felháborodottan hápogó szobatudósokat. Aki valóban hasznos, értelmes tudományos munkát végez (bármilyen, akár vitára ingerl?, akár egyértelm?en fontos, akár marginális, de izgalmas témában), annak sem a politikától, sem munkahelyének elvesztését?l nem kell tartania.

Aki azonban csak a szokásos, politikailag motivált, a progresszív-liberális agymenéseket a világ normális részére továbbra is ráer?ltetni igyekv?, valós tudományos értéket nem képvisel? kamutanulmányokat képes kiizzadni magából, annak valószínűleg tényleg nincs nagy jövője a Magyar Tudományos Akadémiánál. Hála istennek. Mert értük nem is kár.

Jeszenszky Zsolt

A szerz? a Karc FM munkatársa

www.magyaridok.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló