

Kultúrharc - Márai vs. Wass

2019 július 04. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Egyszer Nyáry Krisztián írta valahol, hogy a mai magyar jobboldal miért nem Márait t?zi a kultúrpolitikájának a zászlajára. Hiszen ? a hagyományos értelemben vett polgári eszménykép megtestesít?je.

Egyrészt zseniális író, intelligens, több nyelven beszél? értelmiségi és még ráadásul antikommunista is. Ezzel a

felvetéssel teljes mértékben egyet tudok érteni. A probléma az az, hogy Nyáry szembe állítja Márait Wass Alberttel, akit természetesen antiszemitának tart.

„Azzal önmagában nincs problémám, hogy felülvizsgálják a megmerevedett kánont, hiszen ez például Franciaországban tízévente megtörténik. De a politikai motivációknak sosincs jó vége, és nincs is értelme. Most például még csak nem is a m?vek alapján válogatnak szerz?ket, nem az irodalmi értékét nézik, hanem az életrajzot. Ha a figura eléggé jobboldali volt, akkor az sem baj, ha antiszemita is, egyb?l képbe kerülhet. Wass Albert is ilyen, a kurzusnak megfelel?, esztétikailag pedig kételymentesen befogadható szerz?, pedig ha már erdélyi irodalomról beszélünk, akkor inkább be lehetne emelni a kánonba Kós Károlyt, Remenyik Zsigmondot, vagy még több Tamási Áront, Süt? Andrást olvastatni. Ehhez képest nem nekik, hanem Wass Albertnek van harminc szobra Magyarországon. És az is jól jellemzi az átpolitizált megközelítést, hogy míg néhány évvel ezel?tt még lehetett örülni annak, hogy a jobboldal Wass Albert mellett Márai Sándort is felfedezte magának, ma már a „polgár” szóval együtt Márai kikopott a jobboldali kánonból.”

Évtizedeken keresztül csontosítottak meg egy irodalmi kánont a baloldali, liberális körök. Ezt a betokosodott zárt, s?t mára már bebábozódott ballib kultúrpolitikát szeretné a kormány megváltoztatni, tágabbra nyitni és ez által beemelni olyan m?vészeket, írókat, költ?ket, akik az elmúlt évtizedek alatt méltatlanul indexre voltak téve.

Bizony ilyen többek közt *Wass Albert, Tormay Cecil, Tamási Áron, Sík Sándor, Süt? András* és bármilyen furcsa *Krúdy* is.

Márai esetében annyiban más a helyzet, hogy a rendszerváltást követ?en egyszeriben divatossá tették ?t ezek a baloldali-liberális körök, majd ismét eldobták, úgymond ködlovag státuszba helyezték. Er?s a gyanúm, hogy mindössze azért volt a 90-es évek elején ez a nagy Márai kultusz a baloldalon, hogy távol tartsák ?t a nemzeti, polgári oldaltól, bár ebben az id?szakban nem is nagyon lett volna a jobboldalnak lehet?sége bárkit is a zászlajára t?zni.

Meg kell, hogy mondjam ebb?l a státuszából azóta sem nagyon tudott kilépni Márai. Egyedül a *Helikon Kiadó* volt az, aki több nagyív?, sokrét? életm?sorozattal igyekezett és igyekszik mind a mai napig méltóképpen ápolni és bemutatni a *Márai korpuszt.* Lassan talán érezhetünk egy kis mérték? elmozdulást, de igazán a végleges, megnyugtató megoldást az biztosítani, ha Márait és a többi nagyszer?, magyar írót, költ?t be tudnánk emelni végre az irodalom oktatásba.

Visszatérve egy gondolat erejéig Nyáryhoz.

Nem szerencsés egymással szembe állítani írókat, életm?veket. Hála Istennek van olyan színes és világszínvonalú a magyar kultúra és a magyar irodalom, hogy kit?n?en megfér egymás mellett, s?t egymást kiegészítve is Márai és Wass m?vészete.

Ezért az eddigi kizárólag baloldali-liberális érdekkörök játszótereként m?köd? magyar kultúrpolitika megváltoztatása, kiterjesztése egyetemes érdekünk.

Csépányi Balázs

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló