

Hogy kibéküljön a föld és az ég

2009 augusztus 06. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Móser Zoltán fantasztikus cikksorozata a régmúlt id?k, az elfelejtett Magyarország kincseit mutatja meg nekünk ebben a párját ritkító sorozatban, mely a Magyar Nemzet hétvégi magazinjának volt elengedhetetlen tartozéka. Utazzon velünk, ismerjük meg együtt Magyarországot

Minden átrendezésnek (és átrendez?désnek) legalább annyi a haszna, mint a kára, mondom a tegnapi takarítás után. Mint mindig, most is biztosan elt?nt valami, de a fordítottja is igaz: sokszor el?kerül egy-egy olyan könyvem, kéziratom vagy negatívom, amelyet régóta keresek. Így került a kezembe a napokban egy füzet nagyságú könyvecske, amelyet épp ott nyitottam ki, ahol a jegyzetben M. Z. szóbeli közlésére hivatkozik a szerz?.
1980-ban a Somogy megyei Belegen és Ötvöskónyiban jártam, s Kodály Zoltán volt énekeseit próbáltam megtalálni a temet?ben. Ott készült ez a kép is, amellyel sokáig nem tudtam mit kezdeni. A kérdés nyilvánvalóan adódott: hogyan és miért került ide ez a patyolattiszta törülköz?? Tomisa Ilona néprajzkutató könyvéb?l aztán megtudtam, hogy a kopjafás temetés egyik – talán utolsó? – emlékeként. A magyarországi körmeneti zászlókról szóló könyvében szól többek között arról is, hogy az ország számos katolikus vidékén ma is él? törülköz?kötés szokása a templomi zászló eredeti szimbolikájára emlékeztet. A gy?zelem jeleként látjuk a feltámadt Krisztus kezében egy hosszú szárú kereszten. A napjainkban él? szokás kialakulásával – miszerint az elhunyt hozzátartozói közül valaki fehér damaszttörülköz?t köt az úgynevezett halálkörösztre, amelyet a koporsó el?tt visznek – nem vagyunk tisztában. A magyarázatot azonban maguk a szokás fenntartói adják meg a rákérdezésnél: „hogy a föltámadáskor avva’ lebbegessünk (= integessünk) … mert akinek nem raknak a körösztre, annak nem lesz zászlója … hogy a föltámadáskor azt lobogtassuk”.
„A néphit szerint tehát erre a kend?re a halottnak a feltámadáskor (az utolsó ítélet bekövetkeztekor) lesz majd szüksége. De miért kell azt lebegtetni? A választ a zászló gy?zelmi jelentésében kell keresnünk. A feltámadt Krisztus is a halál fölötti diadalának jelvényeként t?zi keresztjére a fehér zászlót.
Az sem véletlen, hogy a fekete szín? halálkörösztre fehér törülköz?t kötnek. A fekete a liturgiában a gyász jele, a fehér pedig az öröm és ártatlanság kifejez?je. A keresztre aggatott fehér törülköz? tehát a vallásos ember számára jelzi, hogy Krisztus keresztje által a b?nb?l és a halál igájából megváltott minden embert.”
E fehér kéztörl?t (zászlót) a szélén két vörös (bordó) sáv szegélyezi. Csaknem olyan, mint az angol zászló. De ha ez a magyar szokás régi, ?si, nem kell nagy fantázia ahhoz, hogy színei révén elvezessen bennünket akár Árpád-házi királyaink korába: a még mindig rejtélyes – ezért sokszor meglep? részleteket felmutató – magyar középkorba.

Móser Zoltán, mno.hu



Ajánló