

A zalalöv?i Mindenszentek-templom

2009 augusztus 03. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Magyar Nemzet szombati magazinjának egyik legérdekesebb sorozatát közöljük le folytatásokban, melyben a remek Ludwig Emil megmutatja nekünk a rejt?zköd? Magyarország eldugott kincseit, melyek mellett sokszor figyelmetlenül elhaladunk a mindennapi rohanó életünk során. Vigyázzunk ezekre a páratlan kincsekre, hiszen ezek a kincsek alappillérei szeretett Hazánknak.

A történelmi Zala vármegye címerében nyílvessz? látható az aranykorona alatt. E beszédes jelkép arra utal, hogy fejedelmeink, majd királyaink fegyveres ?röket telepítettek a nyugati határszélre, amint ugyanez történt a székelyföldi, észak-magyarországi, valamint a bels? gyep?k mentén is. E szabad jogállású katonanépek – íjászok, lándzsások – emlékét sok helyütt máig ?rzik a fennmaradt helynevek, ilyen településnév a Löv? Zalában és másutt, amint a veszprémi L?d és Lövöld, a soproni Lövérek, a Morva menti Lévárd és a székelyföldi Lövéte is az Árpád-kori királyi lövészek jelenlétér?l tanúskodik. A zalai Göcsej népe, a szomszédos ?rségéhez hasonlóan, évszázadokon át meg?rizte kiváltságait és sajátos családi, települési, építészeti hagyományait. Az sem véletlen, hogy az eredetileg királyi vármegyék közül az országban els?ként éppen Zala alakult át nemesi vármegyévé, még 1256 el?tt, s a vidék magyar népe ma is konzervatív, hazafias szellem?.
A Zala folyócska völgyében sorakozó apró falvak közül legalább fél tucat olvadt egybe az újkorban Zalalöv? területén. Löv?t írott alakban 1352-ben említi oklevél. A mára vele egészen összeépült, a régi országút mentén hosszan elnyúló Mindszentr?l azonban csak annyit tudunk, hogy az Árpádok idején már önálló plébániája volt, ennek viszont látható bizonyítéka is van: a megmaradt templom. Az október utolsó napjára es? mindenszentek tiszteletére épült a XIII. században. Kisméret? hajójának déli oldalán három tölcsérablak, a belsejében mindkét oldalon két-két falba mélyed? ül?fülke látható az 1200-as évekb?l, a félköríves apszisú, szintén román kori eredet? szentélyben – egy vaskonzolra utólag elhelyezett – k?faragvány vonja magára a figyelmet. A nyugati homlokzat elé kilép? torony mostani formája, különösen hegyes sisakja a XVIII. század végére jellemz?, provinciális barokk ízlés jegyeit mutatja, ám szinte bizonyos, hogy négyzethasáb alakú tömege ?riz valamit az eredeti, középkori torony falából is. Az ácsolt karzat és a deszka síkmennyezet a török pusztítását követ? renováláskor készült.
1743 tájáról, a hódoltság alatt prédává lett falu népének visszaköltözése utáni id?kb?l származik tudósítás a templom állapotáról. Ekkor zsúpszalma fedte, tornya romos volt. Az új tet?zet és az említett famunkák elkészültével együtt kés? reneszánsz, kora barokk stílusú oltárt kapott a templom, rajta értékes olajképpel. (1748 és 1753 között épült a mai Löv? Zalapataka nev? településrészén a Szent Anna-templom, szintén szép barokk f?- és mellékoltárokkal, míves faszobrokkal.) A mindszenti egyház körül, a középkori cinterem helyén néhány újkori síremlék jelzi az öreg temet?t. Régészeti kutatást, majd részleges m?emléki helyreállítást 1972-ben látott a jó hétszáz esztend?s Mindenszentek-templom, ámde annyi embert, amennyi egy hete a zalai, vasi polgári körök találkozójára jött el Löv?re, talán még sohasem látott.

Ludwig Emil, mno.hu



Ajánló