

D.Tóth Kriszta - Ne idd meg a napot!

2014 augusztus 16. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A szünet el?tti utolsó olaszórámon fontos útravalót kaptam Beától, a tanáromtól. Egy TED el?adás linkjét.

A 19 perces videón Elizabeth Gilbert beszél a kreatív géniuszról, az ihtletettségr?l, az alkotás egy-egy kegyelmi pillanatának transzcendens élményér?l, és a kudarctól való zsigeri rettegésr?l, amely az elmúlt sokszáz évben

olyan sok m?vészembert megnyomorított.



A felvétel akkor készült, amikor Gilbert az Ízek, imák, szerelmek utáni következ? regényét írta. Az Eat, Pray, Love-ot több mint 10 millió példányban adták el világszerte, összesen 30 nyelven. 180 napig szerepelt a New York Times sikerlistáján. Készült bel?le hollywoodi film, amelyben Julia Roberts játszotta a f?h?st – vagyis az írón?t. Mégis, hogyan lehet ezt überelni? Valószín?leg sehogy. Ahogy Gilbert fogalmazott: „úgy dolgozom a mostani regényen, hogy tudom: életem legnagyobb sikerén már túl vagyok”. Mondja mindezt negyven évesen, és mégsem bolondul meg.

Pedig Elizabeth Gilbert is retteg a kudarctól. Mint minden m?vészember, folyamatosan megkér?jelezi önmagát, és a saját alkotását. Az el?adásában Norman Mailert idézi, aki halála el?tti utolsó interjújában kerek perec kijelentette, hogy „minden könyvembe belehaltam egy kicsit”. Aztán levonja a következtetést, hogy igen, az alkotás és a szenvedés kéz a kézben járnak. Nem véletlenül van annyi labilis, mániás depressziós, borderline pszichopata, ilyen, olyan, amolyan, fóbiás ember a m?vészek között.

Gilbert ül otthon a dolgozószobájában, bámul maga elé a semmibe, írni próbál, de helyette szorong, és a mondatokat újra meg újra kitörli. Mert semmi nem elég jó. Soha, semmi nem lesz újra elég jó. Hogy miért nem bolondul meg mégsem?

Azért, mert végül kitalál magának egy elméletet, ami megmenti az életét. És a következ? regényét. Ehhez vissza kell fordítania az id?t több ezer évvel, egészen az ókori görög és római id?kig. Akkoriban ugyanis abban hittek, hogy a Kreativitás meg az Ihlet valamiféle t?lünk független, isteni entitás, amely akkor, amikor úri kedve tartja, megmegszállja a földi halandót egy rövid id?re. Tehát a m?alkotást együtt hozzák létre ?k ketten: az ember és az Ihlet.

Vagyis: ha nem sikerül jól, hát, istenem, nem ment a közös munka, kettejüké a kudarc. És viszont: ha jól sikerült, osztoznak a sikeren, csak semmi elszállt narcizmus. Minden tökéletesen m?ködött is ebben a leosztásban egészen addig, amíg meg nem jelent a színen a Reneszánsz, meg az ? törekvése, hogy az univerzum közepébe az embert, és egyesegyedül az embert állítsa. Onnantól kezdve pedig annak a szerencsétlen érzékeny alkotónak be kellett szívnia magába a Kreativitást is, az Ihletet is, meg a Géniuszt is. Vagy, ahogy Gilbert fogalmaz: le kellett nyelnie a Napot. Hát csoda, hogy annyi mentáliasan sérült m?vésze lett ennek a világnak? Naugye.

Elizabeth Gilbert úgy döntött: neki ebb?l elege van. ? a gögögöket választja. Az új könyve írása közben, azokban a pillanatokban, amikor csak ült és bámult, vagy ujját a „delete” gombra szorította, szorongás helyett a dolgozószobája sarkában álló üres székre nézett és rámodrult: „Hát idefigyelj, barátocskám! Nekünk, neked és nekem itt most írnunk kell. Nagy szükségem van rád, gyere el? és segíts! És csak hogy tudd, ha nem jössz, én akkor is itt leszek és írok. Olyat, amilyet, de írok. Mert én elvégzem a munka rám es? részét, ha törik, ha szakad. Magadra vess!”

A TED el?adás után 11 hónappal megjelent Elizabeth Gilbert következ? regénye, a H?ség. Nem adtak el bel?le 10 millió példányt, és nem készült bel?le film, Julia Roberts-szel a f?szerepben. S?t, én sem olvastam, holott az Eat, Pray, Love-ot még eredetiben felfaltam, nem vártam meg a magyar fordítást. De Gilbert azóta is jól van, él, virul, és ír.

Ja, és hogy miért aktuális ez az egész most annyira? Hát... valamit elfelejtettem leírni az elején. Azért tartunk szünetet az olasztanfolyamon, mert ezen a nyáron írok. A második regényemet. Azt, ami a Jöttem, hadd lássalak után következik. Azután a Jöttem, hadd lássalak után, ami tíz évig készült bel?lem kifelé, amit úgy szerettem írni, és amit úgy szerettetek ti is, hogy Aranykönyvet adtatok neki...

D. Tóth Kriszta - shopline.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló