



## Bogár László: Titok a világban

2014 július 24. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A titok az emberi világ egyik legkülönösebb jelensége. Van valami, ami nincs. Pontosabban csak annak van, aki beavatott. Aki nem, az többnyire azt sem tudja, hogy mit nem tud.

Az ősi szakrális kultúrákban a titok a legmélyebb igazságokat övezte, természet adta, teremtés adta volt, az emberi lét legfőbb célja pedig értelemszerűen az volt, hogy megfejtse a teremtés e titkait. Magán a kis emberi

közösségeken belül, amelyekben sok ezer éveken át élt az emberiség, a hétköznapi világban a titok nem volt értelmezhető, mert az élet mindenféle értelemben közvetlen volt. Bárkinek a kizárása a titok által egyúttal az életből való kizárást, a biztos pusztulást is jelentette volna.



A nagybirodalmak létrejöttével a helyzet fokozatosan változott. A roppant kiterjedésű terekben élő közösségek irányítása hatalmas dimenziójú komplex tudásokat igényelt. Mindez a beavatottság olyan új hierarchiáját hozta létre és a magasabb beavatottság egyúttal olyan tudásokat is jelentett, ami már nem volt közvetlenül megosztható az alacsonyabb szinten élőkkel, kialakult a titkok szakrális hierarchiája. Ám a magasabb beavatottság, a nagy titkok tudásának ténye ismert volt a közösség számára, és egyúttal sokkal nagyobb erkölcsi felelősséggel is járt hordozói számára. A titkok tudása csak az alkotó-építő energiák mozgásba hozását szolgálhatta, és mindazok gyámolítását, segítségét, akik nem értek fel erre a szellemi szintre. Az alacsony szinten állók részéről pedig tiszteletteljes alázat kellett, hogy övezzék a hierarchiában magasabb szinten állókat és titkokra épülő tudásaikat.

A modernitás világa gyökeresen megváltoztatta ezt a természet adta állapotot, az ember természetes létállapotát. Az elkülönülés, a közösséggel szembe forduló „magán” ontológiai talapzatán a titok is egészen más értelmet nyert. Fegyverré vált, olyan fegyverként használható „zárrá”, amely lehetővé teszi, hogy a magán elsajátítás, a profit növelése érdekében tudatosan zárjunk ki másokat a közösség egészének stratégiai jelentőségű tudásaiból. Az államtitok, a katonai titok, az üzleti titok létrejötte már jól kirajzolta, hogy milyen érdekek mentén hasították szét a szakrális létszervezési rendszert, és benne a titok szellemi szerkezetét.

Most, amikor újabb és újabb kémbojtányokról, lehallgatásokról hallunk, a rendszer történelmi szétesésének végjátékát láthatjuk. A nyugatias modernitás létszervezési modelljének planetárisá válása, ami magát félrevezető módon egyszerre „globalizációnak” nevezi, demokráciának álcázza magát, miközben a világtörténelem első globális diktatúrája. A mostani kémbojtányok, lehallgatások, adatszívárogtatások drámai látszólag országok, nemzetállamok konfliktusai. Pedig a felszíni rétegek alatt, ahol most éppen Németország került egyre vészjóslóbb konfliktusba az Amerikai Egyesült Államokkal, sokkal mélyebb, tektonikus összeütközések zajlanak. Egyre világosabb, hogy Európa egy olyan évszázados ív, egyelőre rejtett, de egyre nyíltabbá váló globális „háború” színtere, amelynek lényegét a mai uralkodó beszéd-tér képtelen megfogalmazni. Ez a háború ugyanis nem egyszerre az USA és az EU (illetve annak legerősebb nemzetállama, Németország) összeütközése, hanem két létszervezési módé. Európa ugyan már nagyon legyengülve és ellentmondásosan, zavarosan, de még mindig őrzi a tradicionalitás olyan szakrális elemeit és szervezési módjait, amelyek módfelett kellemetlenek a

globális hatalmi rendszer számára.

A háború nemcsak az Atlanti-óceán két „partját” állítja szembe egymással, hanem Amerikában és Európában is belső frontvonalakat képez. A génekezelt él? szervezetek világkereskedelmét?, az értéktelen, pusztító „tömegkultúra” globálisan „szabad” terjesztését?, a pénzügyi mozgások és szolgáltatások teljes planetáris „felszabadításáig”, vagy éppen Oroszország, az iszlám és a Közel-Kelet megítéléséig nemcsak egyszer?en szélesed? szakadék tátong Európa és Amerika – vagy Vass Csaba szöveleményével élve: Amerópa és Euramerika – között, hanem valódi világháború zajlik, még hogy ha a hagyományostól igencsak eltér? „fegyverekkel” is.

A mostani kémbostrány ennek a világháborúnak egy igen érzékeny felülete. A titok és a mögötte meghúzódó ontológiai célok egy olyan világrend felépítésének szándékára utalnak, ami Európát – szétroncsolva hagyományos szakrális talapzatának maradékát is – történelmi önazonosságától visszafordíthatatlanul és véglegesen megfosztaná. A globális „birodalom”, amit látszólag egy USA nevű nemzetállam képvisel, végső leszámolásra készül. Azért látszólag az USA a főszereplő, mert az USA nevű nemzetállam is csupán megtartó talapzata a „birodalmi Amerikának”, amely talapzatot az „impérium” ugyanolyan gátlástalan kegyetlenséggel nyomja el és fosztja ki, mint Európát vagy a világ bármely lokalitását. A mostani kémbostrány egyúttal azt is jelzi, hogy most már a „formára” se nagyon ad, és nem igazán válogat az eszközökben. Európa látszólag „szövetséges és jó barát”, ám a birodalmi szuperstruktúra számára ugyanolyan likvidálandó ellenfél, mint bárki más a globális térben. Európa azért tehetetlen ebben az élet-halál harcban, mert elitjeinek meghatározó többsége a „birodalom” kreatúrája. Kizárólag a birodalom „nyelvét” beszéli, és érdekeivel, értékeivel és érzelmeivel egyaránt a birodalom kollaboránssa.

A jövő? így egyelőre nem túlságosan biztató, az egyetlen, amivel vigasztalhatjuk magunkat, hogy innen szép győzni.

Bogár László – magyarhirlap.hu

**Tisztelt olvasók!** Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**