

Bayer Zsolt: A falka

2014 július 22. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

„A meztelen tömeg mindent Bastille-nak lát” – írja Elias Canetti. Ha megértjük ezt a mondatot, megértjük azt is, ami Magyarországon történik az ellenzék és a kormány viszonyában.

Mivel a 21. század gyermekei vagyunk, hajlamosak vagyunk természetesnek látni mindezt.

Az élet velejárójának. Szükségszer?nek. S egy elvont ideológia keretein belül nyilván az is. Ám ha a klasszikus értelemben vett ember elfogadja mindezt, akkor az elfogadás aktusával lemond ember mivoltának lényegér?l. Akkor elfogadja a falkalétet.

„Tömegkristály is, tömeg is, ahogy ma értelmezzük mindkett?t, ugyanabból az ?sibb, közös egységb?l ered. Ez a közös egység a falka. Közös indulattól f?tött változata ez a csekély létszámú hordának, tíz-húsz f?nyi vándorló kis csapatnak; mindenfelé ráakadunk” – írja Canetti.



Itt van nálunk a mindenfelé. Lapok szerkeszt?ségeiben, az internet névtelenségbe burkolódzó állatainak ítéleteiben. „Esetünkben szellemi bezárultságról beszélnék. Az ilyen ember fejében van egy adott gondolatkészlet. Úgy érzi, hogy neki ez elég, s hogy szellemiekben teljesen képzett. Ám azzal, hogy semmit sem hiányol a külvilágból, végleg bezárja magát az említett gondolatkészletbe. Így m?ködik a bezárkózás mechanizmusa. (…) az átlagembernek nagyon is pontos »ideái« vannak arról, hogy mi történik és mi történjen az egész világon. Ezért nem tud már másokat meghallgatni. Minek is hallgatná ?ket, ha benne már minden megvan? Már nem divat a másik meghallgatása, ellenkez?leg, ma ítélkezni kell, elítélni és határozni. A közéletnek nincs olyan kérdése, amelybe – süketen, vakon – ne szólna bele, és ne érvényesítené a »véleményét«.” Ortega látlelete óta annyit változott a világ, hogy ma már egy adott gondolatkészletre sincs szükségük a falkába tömörült véleményformálóknak, továbbá a közéletr?l át-átruccan a magánélet szentélyébe. „A (…) közönséges pusztítás nem más, mint az összes határ elleni támadás. Ablaka és ajtaja a háznak van, és a külvilágtól való elhatárolódásnak ablak, ajtó a legérzékenyebb része. Ha az be van törve, akkor a ház individualitását vesztette. Akkor bárki kedve szerint behatolhat, senki és semmi sincs megvédve odabent.”

Orbánék ajtaja és ablaka ellen folyik a támadás. 1993 óta, amikor kiderült, hogy Orbán nem az ? emberük. Akkor a falka egy szempillantás alatt vadászfalkává alakult, és véres nyállal, csattogó fogakkal vetette magát a vad után.

„A vadászfalka eleven felé törekszik, minden módon, hogy elejtse, majd fölfalja. Közelebbi célja tehát mindig a zsákmány leterítése. Ennek legfontosabb módja az, hogy utolérje és bekerítse. (…) A vadászat tere tág és változó tér. Ha a falka egyetlen vadat ?z, akkor mindaddig megmarad, amíg a vad védekezik. Amíg a vadászat tart, az izgalom egyre fokozódik, a vérszomjat a vadászok közt röpköd? ordítások fokozzák. A figyelem egyetlen tárgyra összpontosul, amely szakadatlanul mozog, szem el?l t?nik, de ismét fölbukkan, szem el?l téveszthet?, ezért újra meg kell lelni, soha a gyilkos szándék el?l el nem engedni, szakadatlanul halálfélelemben tartani – mindenki együtt koncentrál erre” – írja Canetti.

Orbán Gáspár b?ne az, hogy Orbán Viktor fia. Orbán Gáspár megpróbált elt?nni a szemek el?l. A tények, szikáran: Orbán Gáspár áprilisban felhagyott profilabdarúgó-karrierjével, ugyanis kiújult a sérülése. Ekkor Orbán Gáspár a maga elhatározásából elment Afrikába dolgozni egy segélyszervezet keretein belül. Április óta ott van. Onnan ment el a világbajnokság dönt?jére, hogy találkozzon az apjával és részese legyen az élménynek. Brazíliából Kelet-Afrikába utazott vissza, ahol szeptemberig fog dolgozni. Akkor jön haza, és folytatja egyetemi tanulmányait.

A történet ennyi. Egyfel?l semmi rendkívüli, másfel?l mégis az. Mivel pedig Orbán Gáspár nem közpénzb?l utazott, a falkának semmi köze ehhez az egészhez. De a falka már vadászfalka, már betörte a ház ajtaját, ablakát, már vért akar látni. Soha, semmiben kiválót alkotni nem tudó, kígyóvállú, rossz külsej?, gyáva, irigy, sunyi, aljas, beteg lelk?, ostoba „médiagecik” hörögnek az Orbán család nyomában. HVG, 444.hu, Cink.hu, RTL Klub, ÉS; Tóta W., Gazda Albert, Szily László, Kovács Zoltán meg a Bolgár; a falka.

„A tömegek abbeli igyekezetében, hogy megmaradjanak, van valami magatehetetlenség. A megmaradás egyetlen biztató útja az, ha kett?s tömegek alakulnak, s az egyik tömeg megmérk?zik a másikkal” – írja Canetti. Szerb Antal pedig ezt: „A XIX. század legf?bb eredménye az volt, hogy megteremtette az átlagember diktatúráját. (…) A XIX. század irodalma és m?vészete, a realizmus és naturalizmus, az átlagos ember diadala a rendkívüli ember, a klasszikus és romantikus ember fölött. Ez a diadalra jutott átlagember szabta meg, a maga képére és hasonlatosságára, régibb századok nagy humanista hagyományait meghamisítva, azt a kultúrafogalmat, ami csakugyan megbukott és hitelét vesztette.”

Ez egy tragédia. Mert kinek van kedve egy életen át patkányokkal viaskodni? Talán Orbán Gáspárnak sikerülni fog meghaladni ezt.

Hajrá, Gazsi!

Bayer Zsolt – magyarhirlap.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló