

Terjed?ben az Alinda-kór

2018 május 28. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Terjedni kezd egy különleges betegség a magyar baloldali és neoliberális értelmiség körében.

Terjedni kezd egy különleges betegség a magyar baloldali és neoliberális értelmiség körében. Sokáig gondolkodtam azon, hogy ezt a kórt hogyan lehetne a legtalálóbban leírni, amikor megpillantottam az interneten egy részletet egy interjúból, amelyet a Simicska Lajos által utcára tett újságírók készítettek Veiszer Alindával. Rájöttem, hogy ezt a nyavalyát nem is lehet másról elnevezni, csak err?l az Alindáról.

Ebben a bizonyos interjúban ugyanis Alinda azt állítja, hogy ?t Szlovákia közmédiája megkereste, dolgozzon náluk, miután kirúgták a Hír Televíziótól.

– Tényleg a határt át kell lépnem, hogy egy alapvet?en közszolgálati m?sorban dolgozhassak? Nem tudom, mit hoz a jöv?, de azért ez alapvet?en kritika a magyar médiának – közli err?l az egykori m?sorvezet?.

A nyilatkozat kapcsán sok minden juthat az ember eszébe. Például az, vajon mib?l gondolja Alinda, hogy bárkit is érdekel, ? hol fog dolgozni a jöv?ben? Alinda távozása a képerny?r?l nem kritikája a magyar médiának, hanem éppen a hazai sajtó dicséretére válik.

Legalábbis azok számára, akik végignézték a hölgy szánalmas er?lködését és bukdácsolását ezen a pályán. Veiszer Alinda a szakmaiság minden kritériumát alulmúlta az interjúi során, és félreértés ne essék, ezt nem csak a jobboldalon gondolják így. A közszolgálati televízióban kezdett, ahol a beszélgetései gyakorlatilag abból álltak, hogy összegy?jtötte az interjúalanyok életrajzi adatait, régi történeteit – és levizsgáztatta ?ket bel?le. Aztán pedig mindenki csodálkozott, hogy Alinda milyen felkészült.

Csak egyet nem tudtunk meg soha: hogy vajon mi a véleménye a beszélget?társainak a világról. Valódi érzelmek helyett nyúlósan unalmas pszichologizálás, hírérték helyett ócska lexikalitás lett az általa vezetett összes társalgás. Ha pedig a beszélget?partnerek megpróbáltak kitörni ebb?l a ketrecb?l, visszazárta ?ket, annyira megijedt, hogy kizökkenti ?t az el?zetesen megírt kérdéseinek láncából ez a szembesítés.

Aztán Alinda egyre lejjebbre csúszott. Simicska Lajos tévéjében mindezt megfejelte azzal, hogy politizálni kezdett, holott ez rendkívül ingoványos terep az olyan félm?velt és szerény szellemi képességekkel bíró embereknek, akik nem olvassák rendszeresen a napi sajtót.

Ebb?l így az lett, hogy f?t, fát, virágot faggatni kezdett arról, hogy miért utálja ezt az országot és Orbán Viktort. Ha pedig azt érezte, hogy ez nem fog sikerülni, gyöngyöz? homlokkal hintázott a székén, mint egy keljfeljancsi, amíg ki nem csikarta az el?re eltervezett kormánykritikát. Alinda távozása tehát nem veszteség, hanem óriási nyereség a magyar médiának, és el?re sajnáljuk Szlovákiát.

Elkeserít? azonban, hogy az Alinda-kór tünetei már korábban megjelentek, és nála sokkal tehetségesebb és m?veltebb embereknél is, miel?tt Veiszer Alinda is a menekül?k pózába helyezkedett volna, hogy „az igazi értelmiséghez” mérje magát. A mi liberálisaink ugyanis manapság versenyezni kezdtek egymással, hogy melyikük éppen merrefelé szeretné elhagyni az országot, elmenekülve a „Nemzeti Együttm?ködés Rendszerének diktatúrája” el?l.

A sorban megtaláljuk például Schilling Árpádot, aki a magyar metoo-kampány elindítása érdekében állított pellengérre a választás el?tti id?szakban egy elismert színházi rendez?t, aki a hírek szerint szexuálisan zaklatta Sárosdi Lilla színészn?t, azaz Schillingné asszonyt.

A kampányt ugródeszkának használva persze lehetett szidni a kormányt is, és ezen a farvízen egyre többen megismerhették a rendez? egyik darabjának videófelvételét, amelyen anyaszült meztelenül kéri a közönséget, hogy filctollal véssék a testére, miért nem szeretik Orbán Viktort. A darabnak számos érdekessége van még, például Schillingné asszony egyszerre két férfit elégít ki a nyílt színen, de ezt inkább a továbbiakban nem részleteznénk.

Schilling persze a választást követ?en azonnal kijelentette, hogy kivándorol az országból, és Párizsban fog élni. Mivel azonban ? Alindával ellentétben valóban ért a szakmájához, talán meg is tud élni majd egy-két valódi színházi produkcióból. Aztán elkapta az Alinda-kór Závada Pált is, ? a Népszava hasábjain jelentette be, hogy ha tehetné, menne, de inkább mégis marad. De miért is menne? Závada briliáns színvonalú regények szerz?je.

Legutóbbi m?vét pedig most állítják színpadra, és az el?adásban összekapcsolják majd egy zsidóellenes pogrom

történetét a migránskérdéssel. Az Alinda-kórosok pedig a szólásszabadság megsz?nése jegyében együtt retteghetnek majd egy jót a Radnóti Miklós Színházban az alkotókkal az „antiszemita, kirekeszt? Orbán-rendszert?l”.

Haraszti Gyula - www.magyaridok.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló