

Csak a hülyék nem félnek

2018 május 27. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

-
-
-

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Mi férfiasan bevalljuk, hogy félünk.
Bennünk, akik jártunk már Párizsban, Gábor László sorai semmiféle megütközést nem keltettek. Mi, akik láttuk, milyen volt, és most milyenné vált, az Origo f?szerkeszt?jének minden egyes sorával egyetértünk.
Az Origo f?szerkeszt?je, Gábor László a napokban írt egy remek publicisztikát, – ide, hozzánk a 888-ra – amiben bemutatta, hogy milyen változásokon ment keresztül Párizs az elmúlt id?szakban. Aki nem olvasta Gábor László kiváló írását, valamint halmazatilag a mögöttünk lév? éveket egy másik galaxisban, vagy pedig a 444/Index/HVG véleménykaranténjának safe spacében töltötte, azoknak mondom, hogy ezek a változások sajnos a legkevésbé sem tekinthet?ek pozitívnak.

Párizs már régen nem az, ami volt.

Párizs elveszett. Párizs egy olyan állatorvosi lóvá változott, amin kiválóan be lehet mutatni, miért hazugság minden olyan állítás, ami a migrációra, mint valami elkerülhetetlen, de jó dologra hivatkozik. Állatorvosi ló, amin példaszer?en lehet szemléltetni, hogy miért hazugok a csudálatos multikultiról szóló cikkek, és csak a liberálisok agyában(?) és szalonjaikban megvalósuló példás és konfliktusmentes integrációról szóló írások.

Párizs egykor a fény, a nyüzsgés, a szellemi élet városa volt.

Ma pedig inkább hasonlít a félelem és a reszketés otthonára.

Bennünk, akik jártunk már Párizsban, Gábor László sorai semmiféle megütközést nem keltettek. Mi, akik láttuk, milyen volt, és most milyenné vált, az Origo f?szerkeszt?jének minden egyes sorával egyetértünk.

Párizs mára már egy veszélyes és mocskos várossá vált, ahol egy józan ember egészséges félelemérzettel lép ki az utcára, az egyszeri turista pedig gyorsan belcsúszhat egy-egy olyan bulikákba, aminek a hangulatfelel?sei olyan partiarcok lesznek, akik poszttraumatikus stresszel és kényszerképzetekkel birkóznak, s akik szerint Allah hatalmas (Akhbar), és akik könnyen lesznek morcosak azokra az ?slakosokra, akik szerint viszont kicsi és jelentéktelen, hogy hajlamosak egy határozott mozdulattal fült?l fülig elvágni a velük egyet nem ért? gyaur kutyák torkát.

De Párizsban járván-kelvén az is könnyen megeshet velünk, hogy a gépfegyverrel, símaszkkal és Koránnal integrálódó muszlim terroristák egy unalmasnak ígérkez? holdfényes estét igyekeznek izgalmasabbá tenni azzal, hogy percek alatt megszabadítanak minket, hitetlen hülyéket egy skorpió típusú gépfegyver segítségével a kétségkívül nyomorúságos életétünkt?l.

A francia f?város egyéb meglepetéseket is tartogat, hiszen arra is komoly esély van, hogy az egész családunkat fogja fasírtra trancsírozni egy közepes méret? furgont vezetve egy olyan dolgos fiatal, akit rendkívül elkeserít, hogy bizonyos emberek id?nként disznóhúst is hajlamosak elfogyasztani.

Mindezen veszélyek nem a Párizs környéki, külvárosi gettókban – lipsik most sivalkodjatok: no-go zónákban – leselkednek az eltévedt világjárókra, hanem a centrumban, az ikonikus utcákban a még ikonikusabb tereken, valamint azon épületek környéken, amiket minden útikönyv elején megtalálhatunk. A migránssimogató propaganda hatása alatt lév? liberálisok szokták az összes terrorcselekmény után kiírni, hogy ?k bizony nem félnek. Ilyenkor persze mindig felsóhajt az örök vadászmez?kön egy már kihalt dodó. (Tudvalev?, hogy dodó kacsák sem féltek. Ki is haltak.)

Mi nem szoktuk kiírni, hogy #nemfélünk. Mi félünk.

És minden józan ember, aki olvas híreket, félne Párizsban Gábor László helyében.

Én is féltem, mikor kimentem dolgozni. Féltem, és végtelenül elkeserített, hogy mivé lett Párizs.

Aki járt Párizsban szinte biztosan hasonló érzések fogták el.

Akik viszont nem jártak se most se régebben a franciák f?városában és inkább hisznek Soros úr fizetési listáján terpeszked?, magukat újságíróknak hazudó migránssimogató propagandistáknak, azok írnak egy gúnyos és humorosnak szánt publicisztikát Heti Válasz online felületére.

A régen-vagy akár tegnap- még a migrációról, a migrációt körülfonó hazugságokról egészen mást gondoló

újságírók, ma gurgulázva röhögik ki Gábor Lászlót, amiért lemerészelte írni, hogy ? bizony fél, amikor Párizsban jár.

Az meg tényleg már csak hab azon a bizonyos Simicska úr pénzén feldíszített tortán, hogy a Válaszos cikk jegyz?je azzal az aprócska kis trükköskével igyekszik hitelteleníteni Gábor félelmeit, és gondolatait, hogy azt a tényt emeli/hangsúlyozza ki, hogy a Párizsban “retteg?” (bruhaha) f?szerkeszt? csak és kizárólag focimeccsek apropójából szokott Franciaországba utazni, ergo egy büdös proli, biztos még szotyolázni is szokott a parasztja.

Zárójel:

Ez a focifóbia eddig azokra ballipsi kollégákra volt csak jellemz? , akik Dezs? András kivételével extrém sportként tekintenek mind a felülésekre, mind a fekv?támaszozásra, emiatt irtóznak is a konditermekt?l, súlyzóktól, meg a bokszzsákoktól, mint az a bizonyos ördög az ? tömjénfüstt?l, arról nem is beszélve, hogy szerintük minden, sportot kedvel? és ?z? ember már eleve rendkívül gyanús, valamint potenciális *nácinacionalista*, telihátas nagy Magyarország tetoválást visel? futballhuligán, hiszen az ilyen -vállakkal, és izmokkal rendelkez?-és különböz? sportokat ?z? s kedvel? reakciósok szerint, Erdélytvissza kellene csatolni, Szlovákia meg nem is ország.. A fociszeretetr?l egyébként érdemes lenne ezeknek a libbant propagandistáknak megkérdezniük szegény, megboldogult Esterházy Pétert, aki haláláig imádta a focit, rendszeresen kijárt labdarúgó mérk?zésekre, s?t ?zte is-fociztam is vele abban az alkotóházban, ami nevét viselte- és könyvet is írt err?l a remek sportról.

Persze tudjuk, hogy vannak intelligens, haladó, demokrata, és felvilágosult futballdrukkerek, mint például Esterházy és Farkasházy urak, és van Orbán Viktor.

Zárójel bezárva.

A fociszeretetet szitokszóvá zülleszt?k köze ügyesen, és örömmel besoroló szerz? ráadásul azért is jár el tisztességtelenül, mert Gábor László számtalan írásából kiderült, hogy habzsolja a kultúrát, szereti a balettet, az operát és a prózát. Rengeteg színházi el?adást látogat. Ráadásul nemcsak az Új és a Nemzeti színházakba, hanem a Katona József és az Örkény színházba is jár, de amikor Párizsban pihen, akkor is gyakran vesz jegyet egy-egy ottani színház el?adására. Arról nem is beszélve, hogy például a Magyar Állami Operaházba is sokkal többször jutott el, mint a Heti Válasz szerz?je, aki tudomásom szerint egyszer sem tette tiszteletét az Andrássy úti palotában. Gábor Lászlót bunkó focidrukkerként bemutatni és így gúnyolni nem csak ízléstelen, de nagyfokú tájékozatlanságra is vall.

Mi férfiasan bevalljuk, hogy félünk.

Féltjük a gyerekeink-merthogy vannak, kett? is- a szeretteink, a szerelmünk, a barátaink és a kollégáink életét is.

Még a Válasz gúnyolódó újságíróját is féltjük.

Ilyenek vagyunk.

És egy olyan Európát, egy olyan Párizst szeretnék, ahol nem kell félnünk.

Apáti Bence - www.888.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló