

A filmvilág legtökösebb csajai! - Gyengébbik? Nem!

2014 június 28. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Mindannyian Ellen Ripley lángszórója mögül bújtak el?, még ha az Alien h?sn?je el?tt és után is b?ven akadt példa fegyverrel hadonászó, vereked? hölgyekre a mozivásznon, avagy a szebbik nem csinos képvisel?i nem is annyira gyámoltalanok, ha bunyóról és zúzásról van szó.

Milla Jovovich szó szerint az akció közepébe esett, mikor Bruce Willis repül? taxijának tetejébe gyárilag nem támogatott napfénytet?t vágott *Az ötödik elem*ben. Mindez 1997-ben volt, amikor Luc Besson még tudott tisztességes filmet írni és rendezni, az ukrán származású Milla pedig vörös hajjal és testhezálló szerelésben aprította a randa mangalorokat.
Noha nem ez volt els? filmszerepe, mégis *Az ötödik elem* révén ismerte meg a nevét a világ, valódi akcióh?ssé azonban a *Kaptár*-filmekkel vált, ahol színészkednie kevésbé kellett, ellenben megalapozta seggszétrúgós karrierjét, amely még ma, 40 felé közeledve is pályafutásának gerincét képezi. Ha élete párján, a Kaptár-filmek pápáján, Paul W. S. Andersonon múlik, Milla még 30 év múlva is zombikat fog hentelni.

Jennifer Garner a CIA-ügynök, Sydney Bristow szerepében vált n?i akcióh?ssé, amikor b?nöz?kre vadászott az*Alias* cím? tévésorozatban. Ezt a felemás siker? *Daredevil – A fenegyerek* követte, amelyben Elektra, a k?kemény képregény-harcosn? b?rébe bújt. Sok ember rossz döntésének lehangoló következménye volt az önálló *Elektra*-film, ezek után Ms. Garner (helyesen) úgy döntött, hogy a bunyós szerepek után inkább a színészi képességeit és n?i bájait veti latba a siker érdekében. Hogy ez mennyire sikerült neki, azt mindenki döntse el maga (*Juno, Hirtelen 30, Valentin nap*), mindenesetre az Aliasért nyert Emmy díj is azt bizonyítja, hogy a kick-boxoló ügynökn? kedves mosolyát igencsak balgaság lebecsülni.



Carrie Fisher els? nagyobb filmszerepe egész karrierje legmeghatározóbb alakításának bizonyult. Leia hercegn? nem csak érdekes frizuráival, de ha a szükség úgy hozza, harciasságával is bebizonyította, hogy helye van a n?i akcióh?sök sz?k táborában. Mikor Han és Luke ledöbben a vasággyal együtt is alig 45 kilós hercegn? szövegén a Halálcsillag börtönblokkjában, a hölgy lézerpuskát kap a kezébe és cselekszik. Ennek kés?bb Jabba, a hutt is kárát

látta, mikor magához akarja láncolni a rézbikinéjével geek-divatot teremt? felségesség̃et, aki tudja, hogy a csibész koréliai, Han Solo szereti, és ha kell, egy csapat ewok élén a Birodalommal is szembeszáll.
Fisher nem nagyon tudott kitörni Leia Organa szerepköréb?l, bár felt?nt az els? *Blues Brothers*ben is, ahol egy M16-os géppuskával vadászott Jake Blues-ra, regény- és forgatókönyvíróként viszont lényegesen nagyobb karriert futott be, mint színészként.



Yang Zi Chong, vagyis **Michelle Yeoh**, a n?i Bruce Lee, a kínai és hongkongi filmgyártás egyik legismertebb és legnagyobb alakja, aki szépségével ugyanúgy képes elcsavarni a férfiak fejét, mint formás kacsóival. Jackie Chan, Jet Li és Chow Yun-Fat a megmondhatói, hogy a hölgy micsoda páratlan jártassággal rendelkezik a harcm?vészetekben, de ezt a nyugati világ néz?i is megcsodálhatták az Oscar-díjas *Tigris és sárkány* és *A múmia 3* cím? filmekben, de volt már Bond-lány (*A holnap markában*) és szerepelt az *Egy gésa emlékirata*ban és a *Napfény*ben is.



Az angol **Kate Beckinsale**, miel?tt a n?i vámpír, Selene, sz?k b?rszerkójába préselte volna formás hátsóját, még megvillantotta színészi kvalitásait például a *Megkísértve* vagy a *Sok h?hó semmiért* cím? filmekben, de a *Pearl Harbor*ban és a *Van Helsing*ben erre már nem volt szükség, hiszen ott az akciók és a látvány volt a középpontban, Kate pedig csak csinos biodíszletként m?ködött közre. Ahogy Milla Jovovichnál *A kaptár*, úgy Kate Beckinsale esetében az *Underworld*-filmek bizonyultak karrier-meghatározónak, és noha az eddig négyrészes széria harmadik felvonását nem vállalta, de *Az ébredés* alcím? legújabb epizód bizonyítja, hogy van az a pénz, amiért majdnem 40 évesen is hajlandó újra fegyvert ragadni, hogy vérfarkasokra vadásszék.

Sok más színészn?höz hasonlóan **Carrie-Ann Moss** karrierje is a kisképerny?n kezd?dött, többek között szerepelt a *Trükkös halál* cím? sorozatban, amelyet hazánkban is vetítettek. 1993-ban felt?nt a *Mátrix*ban is, ez azonban szintén egy tévés széria volt, és semmi köze az 1999-ben készült, óriási siker? cyberpunk akciófilmnek, amit?l kezdve Ms. Moss soha többé nem vehetett fel napszemüveget anélkül, hogy ne Trinity-vel, a Mátrix-trilógia dögös f?h?sn?jével azonosítsák.
Trinity egyfel?l izgató, fekete b?rcuccban feszít, másrészt késdobáló, kung-fuzik (specialitása a skorpió-rúgás), motorozik, helikoptert vezet, és ha kell, még a kamera is megfordul körülötte. Moss nem klasszikus n?i szépség, de mégis van benne (nem is kevés) báj, ugyanakkor határozott vonásai predesztinálják a vezet? pozícióban lév? n?i szerepekre: pl. A vörös bolygó.
Míg Carrie Fishert a *Star Wars* kíméletlenül beskatulyázta, addig Carrie-Ann Moss sikerrel vette a hollywoodi akadályokat, így adva bizonyságot színészi tehetségér?l is: *Csokoládé, Disturbia, Elrabolva.*



Uma Thurman kedves sz?ke lány volt (*Johnny, a tökéletes, Henry és June, Veszett kutya és Glória*), egészen addig, míg egy félbolond ex-videótékás rá nem osztotta egy fekete gengszter drogos feleségének hálás szerepét (azóta tudni, hogy Marcellus Wallace csak a feleségével, Mrs. Wallace-szal szeret …ni). Quentin Tarantino m?fajteremt? *Ponyvaregény*e óriási lökést adott Uma karrierjének, aki ugyan néha rossz tanácsra hallgatva alaposan mellényúlt (*Batman és Robin, Bosszúállók*), de aztán néhány jobb döntést követ?en (*Gattaca, Az aranyserleg*) QT kifejezetten a számára írt egy filmet, amit?l kezdve többé nem lehet teljes a n?i akcióh?sök listája a Menyasszony nélkül.
A *Kill Bill* – Tarantino filmjeire jellemz?en – egyszerre m?fajkeverék és tiszteletteljes f?hajtás más alkotások és színészek el?tt, ugyanakkor önálló történet, amelyben az er?szak és brutalitás abszurd szintre emelkedik, mégsem válik öncélúvá – még ha a vért?l tocsogó jeleneteket csak fekete-fehérben látni. Uma egy szál Hattori Hanzo-szamurájkarddal darálja le soktucatnyi ellenfelét, és amíg eljut Billig, addig sok-sok lenyisszantott kar, láb és fej övezi a bosszúálló sz?keség útját.

Linda Hamilton karrierje 1979-ben kezd?dött, néhány évvel kés?bb egy fiatal kanadai rendez? felkérte egy kisköltségvetés? sci-fi akciófilm n?i f?szerepére, a többi pedig már filmtörténelem. *A terminátor* szupersztárt faragott a címszerepl? Arnold Schwarzeneggerb?l, de Linda nevét is szélesebb körben megismertette. A kezdetben félénk pincérn?nek, Sarah Connornak, iszonyú gyorsan fel kellett n?nie a sors által hirtelen rászabott szerepkörhöz, amely nem volt más, mint az emberiség leend? megment?jének az anyja (világos a Mária-Jézus párhuzam, bár Máriának biztos nem voltak gondjai jöv?b?l érkezett gyilkos kiborgokkal), és ebbe bizony az is beletartozott, hogy ha kell, fegyvert ragadjon.
Ha szerepe szerint Hamilton még ártatlan naiva volt az els? filmben, a *Terminátor 2 – Az ítélet napjá*ban már szinte maga is terminátorrá vált: elszánt fegyver- és túlélési szakért?, és ha kell, az egész világgal szembeszáll, hogy megóvja fiát. Linda a film kedvéért iszonyatosan kigyúrta magát, és ez is nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a T2 minden id?k egyik legjobb akciófilmjévé váljék.

Ha **Sigurney Weaver**, akkor *Alien* és Ellen Ripley. Kettejük neve mindörökre összeforrt, noha az eredetileg Susan keresztnev? magas hölgy (182 cm) eddig 67 filmben szerepelt, és abból csak négyben akadt össze a csúf idegenekkel.
Ellen Eipley-t 2003-ban az Amerikai Filmintézet az amerikai mozitörténet nyolcadik legnagyobb h?sének

választotta. A tragikus sorsú h?sn? – akarata ellenére – életében, halálában, s?t halála után is az idegenek elleni küzdelem központi alakjává vált. Naiv, fiatal n?b?l (*Alien* – 1979) k?kemény harcossá (*Aliens* – 1986, *Alien 3* – 1993), majd idegen DNS-t hordozó klónná válik (*Alien 4* – 1997), akinek sorsa egybefonódik az emberi faj és az idegenek kapcsolatának állomásaival; azon kevesek egyike, aki többször is túléli a szörnyekkel való találkozást.

Angelina Jolie valaha sokkal kellemesebb látvány volt a szemnek, mint manapság (értsd: amikor még nem volt ennyire botsáska), érzéki ajkai és csábos pillantása sok férfinak emelte meg a pulzusát, mióta felt?nt Meat Loaf egy klipjében és az *Adatrablók*ban. A kifutó a semmibe és az Észveszt? azt is bizonyossá tette, hogy Jon Voight kicsi lánya nem csak a papa jellegzetes vonásait, de színészi képességeit is örökölte (ha valaki kételkedne, nézze meg Angelina Golden Globe- és Oscar-díjait).
Hollywoodban ugyan szeretik, ha valaki jó színész, de egy csinos pofival és formás n?i vonalakkal jobban el lehet adni egy filmet, így esett Jerry Bruckheimer választása Angelinára a *Tolvajtempó* cím? akciómoziban, amit már egy abszolút f?szerep követett. Noha a *Tomb Raider* (és a folytatása nemkülönben) hangosan kong az ész nélküli ürességt?l, a hölgy tökéletesen megágyazott magának, mint els? számú n?i akcióh?s, aki férfiakat is megszégyenít? módon bánik a fegyverekkel és ökleivel, miközben zokszó nélkül kihasználja rendkívül bájait is céljai érdekében. Ha úgy vesszük, Jane Smith, Fox (a *Wanted*b?l) és Evelyn *Salt* sok szempontból Lara Croft klónjai.

Michelle Rodriguez egyértelm?en az els? számú bad-ass latino akcióh?sn?, ha úgy tetszik: a n?i Danny Trejo (csak szerencsére Dannynél jóval csinosabb). Eddigi 29 filmje közül szinte mindegyikben valamilyen kemény n?i karaktert játszott: *A bunyós csaj, Halálos iramban*-sorozat, *A kaptár, SWAT, Machete, Avatar* stb.
Michelle a valóságban is hasonlóan vadóc, mint filmjeiben; az elmúlt években többször is összet?zésbe került a törvényekkel (testi sértés, ittas vezetés, stb).

Valamint:

Nikita (Anne Parillaud - *Nikita*)



Xena, D'Anna Biers (Lucy Lawless - *Xena, Battlestar Galactica*)

Mathilda (Natalie Portman - *Leon, a profi*)

Annie Porter (Sandra Bullock – *Féktelenül*)



Lenina Huxley (Sandra Bullock – *A pusztító*)

Vasquez (Jenette Goldstein - *Aliens*)



Charly Baltimore (Geena Davis - *Utánunk a t?zözön*)



O-Ren Ishii, Alex, Sever
(Lucy Liu - *Kill Bill, Charlie angyalai, Ballistic*)



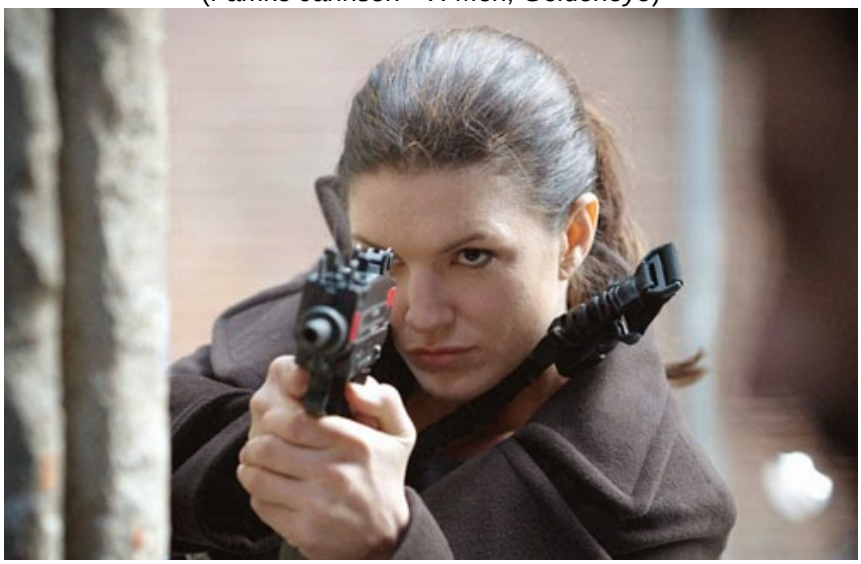
Ororo, Jinx, Patience (Halle Berry – *X-Men, Halj meg máskor, A Macskan?*)



Jen Yu, Hu Li (Zhang Ziyi – *Tigris és sárkány, Csúcsformában 2.*)



Jean Grey, Xenia Onatopp
(Famke Jannsen – *X-Men, Goldeneye*)



Mallory Kane (Gina Carano - *A b?n hálójában*)



River Tam, Cameron (Summer Glau – *Firefly, Terminator TSCC*)

Max Guevara, Susan Storm
(Jessica Alba – *Dark Angel, F4*)

Hit-Girl Chloë Grace Moretz - *Kick-Ass*)



Lorna Cole (Rene Russo - *Halálos fegyver 3-4*)



Halálcsapás, China White (Kelly Hu - *X-Men 2, Arrow*)



Charlene Ching, Zhen Lei, papn?
(Maggie Q - *Meztelen fegyver, M:I3, A pap*)



Nancy Allen (Anne Lewis - *Robotzsaru*)

És végül a személyes kedvencem:
Dizzy Flores, azaz Dina Meyer a *Starship Troopers*b?l:



http://filmkockasag.blog.hu/ - K?vári György Mário

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló