

Bezzegnyugat, bezzegkonzervatívok és a Milo-jelenség példája

2018 május 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

4

Átlag: 4 (1 szavazat)

Mérték

Lehet azt mondani, hogy Magyarország tökéletlen és korántsem hibátlan hely.

Mindig arra jutok, hogy akik kishazánkat elmaradottnak, mucsainak tekintik, ahol nepotizmus, korrupció, tökéletlenség van, azok els?sorban nem feltétlenül Magyarországgal kapcsolatban tévednek, hanem abban, hogy hogyan m?ködik a világ többi része. ?k azok, akik szerint felháborító, hogy például politikai munkákban a f?nökök a „megbízhatóságra” hagyatkoznak a „teljesítmény” helyett – mintha a kett? egymást kizáró kritérium volna -, bezzegnyugaton viszont a politikai vezet?k hirdetést adnak föl a jobline-on, és azt veszik föl, akinek több nyelvvizsgája van.

Lehet azt mondani, hogy Magyarország tökéletlen és korántsem hibátlan hely. Az ellenkez?jét talán sosem állította senki. Nyilvánvalóan vannak olyanok, akik egyedül kapcsolataiknak köszönhetik a sikerüket akár a politika világában, akár azon kívül (ez utóbbit nem szokták felemlegetni bezzegék). A tévedés abban van, hogy bezzegnyugaton ez másképp m?ködik. Hogy ott tiszta meritokrácia van, az emberek nem is ismerik egymást, és nagyjából a fenti, jobline-os, nyelvvizsgás feltételek érvényesülnek. (Bár már évekkel ezel?tt olvastam egy cikket egy nyugati - !!! – folyóiratban, amely a „favoritism” mellett érvelt a meritokrácia helyett, de biztos megcsapta ?ket az orbánizmus szele id? el?tt.)

Az általános kép úgy néz ki, hogy kishazánkban nincsenek valódi teljesítmények (kivéve persze függetlenéknél, ott akkor is van, ha nincs), itt kizárólag az Orbántól függ, hogy ki ér el sikereket és ki nem. Bezzegnyugaton meg egy garázsban két geek a pattanások nyomogatása közben hozta létre az iPhone-t, amit bezzegék példaként mutogatnak a kezükben. Az nem zavarja ?ket, hogy a szorongatott eszköz minden egyes darabját az amerikai hadsereg alkotta meg, nem kevés pénzpumpa segítségével. És ez nagyjából minden komolyabb történet esetében így van, csak bezzegék világképe nagyjából a tesz-vesz város naivitásán alapul.

Vegyük Milo példáját, ha már úgyis meglátogat minket. Bár Milo természetesen nempolgári, nemkeresztény, nemkonzervatív, s?t egyenesen fölháborító, de az orbánista rezsimkancsókhoz képest még ? is bezzeg, hiszen csak saját magának köszönheti a sikerét, és nem annak, hogy Orbán a hóna alá nyúlt.

Tényleg?

?rült nagy szerencse, hogy nem vagyok igazi éttermiségi vagy igazi újságíró, mert akkor biztos fogalmam sem volna a valódi Milo-sztoriról. Aminek nem olyan nehéz utánamenni, mert viszonylag ?szinte figuráról van szó, tehát a saját szájával meg soraival mondja el azt.

Milo egy kevésbé ismert katolikus újságíró volt Angliában, aki néhanapján szerepelt a médiában, de messze nem volt még botrányh?s. Kifejezetten a hagyományos szabályoknak megfelel?en nyilatkozott, a hangvétele komoly volt. A rossz nyelvek és a mértékadó sajtó szerint volt néhány vállalkozása, ami cs?dbe is ment – ezek viszont, állítólag, igen botrányos körülmények között mentek cs?dbe. Aztán Steve Bannon fölfedezte, a hóna alá nyúlt (ajjaj!), és sztárt csinált bel?le a Breitbartnál – ezt ? maga ismerte el több ízben: „Steve Bannon made me a star”. Nélküle nem lenne az, akit ismerünk. Emellett ott volt még a Mercer-család, aki pénzelte, és akik pénzelik az amerikai jobboldali média igen jelent?s részét, ha közvetve nem az egészét. Tehát Milo alá toltak pénzt, paripát, fegyvert, profi csapatot, szellemírókat (Allum Bokhari, valaki?), stábot, turnét. A karaktert megalkották. Ezt szintén ? maga ismeri el, mint mondta, úgy m?ködik a turnéjuk, mint bármelyik profi show-m?sor. S?t egy ízben el?adása felét stábja egyik tagja tartotta, amely stáb összeállítja neki az el?adásait és üzemeltetik a mémgyárat. Így, évek profi csapatmunkájával jött létre a Milo-jelenség, nem csupasz seggel baktatott be az amerikai kampuszokra. (Arról nem is beszélve, hogy nem amerikai állampolgár, és arról szintén ? számolt be, hogy van egy „kezese” ebben az ügyben.)

Ebben persze nincs semmi meglep?, a világ így m?ködik. És ez nem von le semmit az el?adó értékéb?l, mert nyilvánvalóan gyors, okos és vicces figuráról van szó, és nélküle nem m?ködne a produkció. Ahogy ? sem ez a produkció lenne a profi csapatmunka, támogatás és stratégia nélkül. Egy Bon Jovi nóta értékéb?l sem von le (vagy épp nem ad hozzá) az a tény, hogy Desmond Child írta, hiszen valakinek el? is kell adnia, méghozzá hitelesen.

Csak a tesz-vesz város világában él? bezzegék hiszik azt, hogy bezzegnyugaton minden startupként n? ki a földb?l. Ugyanezek a bezzegék aztán meglep?dnek, hogy nem búcsúzhatnak el a kétharmadtól, és mondják azt, hogy ?k a többség, ami egyébként zsarnoki, de majd egyszer csak kiigazítják ezt a galibát valahogy. ?k hiszik azt, hogy be kell vezetni vidékre az internetet, mert akkor majd megbukik az Orbán. (Az eszükbe sem jut, hogy talán épp arról van szó, hogy a „vidékiek” is beszálltak a netes politika világába, csak épp nem az ? szájuk íze szerint értékelik az eseményeket és narratívákat.)

Lehet, hogy nem a sokaság az, amely a forgalommal szemben száguldozik az autópályán.

Megadja Gábor - www.888.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló